

## GLOSSARIO

**(in ordine alfabetico)**

### \* **1,3 megapixel effettivi**

Formato di CCD per la fotografia digitale con risoluzione pari a 1280 x 960 pixel, adatto per Internet, posta elettronica e stampa rapida. Il numero di pixel effettivi corrisponde alla quantità di pixel che formano l'immagine finale. Quanto maggiore è il numero di pixel di una fotocamera, tanto più la foto può essere ingrandita senza che la qualità dell'immagine ne risenta.

### \* **10 dischi**

Indica un Autochanger CD con capacità pari a 10 dischi compatti.

### \* **100 Hz**

Molti standard dei segnali televisivi si basano su una frequenza di aggiornamento delle immagini pari a 50 Hz (50 volte al secondo). Una tale frequenza di aggiornamento può tradursi in immagini che presentano sfarfallio. La tecnologia a 100 Hz raddoppia la frequenza di aggiornamento, consentendo di eliminare lo sfarfallio e di ottenere immagini più nitide.

### \* **100 Hz Digital Plus**

Evoluzione della tecnologia a 100 Hz che consente di ottenere una transizione più uniforme da un fotogramma al successivo ed elimina lo sfarfallio delle linee.

### \* **1 GB di supporti di memorizzazione in dotazione (6 CD-R da 156 MB, 1 CD-RW da 156 MB)**

6 CD-R e 1 CD-RW in dotazione per una capacità di memorizzazione superiore a 1 GB. Il disco CD-RW può essere formattato fino a 300 volte. Il formato CD-RW consente di riutilizzare più volte lo stesso CD. Offre la stessa elevata capacità di memorizzazione del CD-R e migliora la compatibilità tra videocamera e computer rispetto a questo formato.

### \* **2,0 megapixel effettivi**

Formato di CCD per la fotografia digitale con risoluzione pari a 1600 x 1200 pixel, adatto per stampa di elevata qualità e per applicazioni Internet che richiedono un alto livello di dettaglio delle immagini. Il numero di pixel effettivi corrisponde alla quantità di pixel che formano l'immagine finale. Quanto maggiore è il numero di pixel di una fotocamera, tanto più la foto può essere ingrandita senza che la qualità dell'immagine ne risenta.

### \* **3,2 megapixel effettivi**

Formato di CCD per la fotografia digitale con risoluzione pari a 2048 x 1536 pixel, adatto per applicazioni di qualità professionale che richiedono un elevato livello di dettaglio delle immagini. Il numero di pixel effettivi corrisponde alla quantità di pixel che formano l'immagine finale. Quanto maggiore è il numero di pixel di una fotocamera, tanto più la foto può essere ingrandita senza che la qualità dell'immagine ne risenta.

### \* **330.000 pixel effettivi**

Formato di CCD per la fotografia digitale con risoluzione pari a 640 x 480 pixel. La ridotta dimensione dei file è adatta al trasferimento rapido di immagini per Internet, posta elettronica e stampa. Il numero di pixel effettivi corrisponde alla quantità di pixel che

formano l'immagine finale. Quanto maggiore è il numero di pixel di una fotocamera, tanto più la foto può essere ingrandita senza che la qualità dell'immagine ne risenta.

**\* 4,0 megapixel effettivi**

Formato di CCD per la fotografia digitale con risoluzione pari a 2240 x 1680 pixel, adatto per le applicazioni di qualità molto elevata che richiedono un livello di dettaglio delle immagini estremamente alto. Il numero di pixel effettivi corrisponde alla quantità di pixel che formano l'immagine finale. Quanto maggiore è il numero di pixel di una fotocamera, tanto più la foto può essere ingrandita senza che la qualità dell'immagine ne risenta.

**\* 5,0 megapixel effettivi**

Formato di CCD per la fotografia digitale con risoluzione pari a 2560 x 1920 pixel, adatto per le applicazioni di qualità professionale. Il numero di pixel effettivi corrisponde alla quantità di pixel che formano l'immagine finale. Quanto maggiore è il numero di pixel di una fotocamera, tanto più la foto può essere ingrandita senza che la qualità dell'immagine ne risenta. La risoluzione di 5,0 megapixel consente di visualizzare immagini molto dettagliate anche nel caso di stampe di grandi dimensioni e poster.

**\* 6 dischi**

Indica un Autochanger CD o MiniDisc con capacità pari a 6 dischi.

**\* A**

**\* Accensione automatica tramite il copriobiettivo**

L'accensione della fotocamera avviene semplicemente aprendo il copriobiettivo.

**\* ACI (Automatic Channel Installation)**

Se la rete via cavo in uso fornisce questa funzione, i canali possono essere identificati e sintonizzati automaticamente.

**\* Account**

All'atto della sottoscrizione del contratto con un fornitore di servizi Internet (Internet Service Provider, ISP) vengono forniti nome account o ID account e password. Ciò consente all'utente di accedere a Internet e all'account di posta elettronica componendo con il modem il numero di accesso fornito dall'ISP

**\* Active Black Panel**

Design esclusivo dell'unità principale con pannello a due lati. Il pannello anteriore (dotato di ampio display) si apre rendendo accessibile una serie completa di controlli.

**\* Adattabile ai decoder Pay-TV**

I registratori dotati di questa funzionalità possono essere collegati a un decoder Pay-TV tramite la presa Scart.

**\* Adattatore scheda PC-Memory Stick**

Consente il collegamento di una Memory Stick\_ ad un computer sprovvisto di tale ingresso diretto.

**\* Advanced 100Hz Digital Motion**

Molti standard dei segnali televisivi si basano su una frequenza di aggiornamento delle immagini pari a 50 Hz (50 volte al secondo). Una tale frequenza di aggiornamento può tradursi in immagini che presentano sfarfallio. La tecnologia 100 Hz Digital Plus avanzata adotta l'elaborazione del segnale digitale e il rilevamento del movimento avanzati per produrre immagini più nitide e uniformi, anche nel caso in cui queste contengano oggetti in rapido movimento.

#### \* **Advanced 100 Hz Digital Plus**

Molti standard dei segnali televisivi si basano su una frequenza di aggiornamento delle immagini pari a 50 Hz (50 volte al secondo). Una tale frequenza di aggiornamento può tradursi in immagini che presentano sfarfallio. La tecnologia Advanced 100 Hz Digital Plus utilizza l'elaborazione del segnale digitale integrata per produrre immagini più nitide e dettagliate.

#### \* **Advanced Accessory Shoe (Hot shoe)**

L'Advanced Accessory Shoe permette di migliorare l'operatività del flash, grazie alla possibilità di collegamento senza fili, alla funzionalità pre-flash e alla regolazione automatica dell'esposizione.

#### \* **Advanced IQ Picture**

Regolazione automatica delle immagini a seconda del segnale in ingresso. Consente di ottimizzare la visione.

#### \* **AFM**

La modulazione di frequenza audio (Audio Frequency Modulation, AFM) è un sistema utilizzato per la registrazione di onde sonore di qualità Hi-Fi (>16 kHz). È lo standard dei formati Video8/Hi8.

#### \* **AGC (Automatic Gain Control)**

Il controllo automatico del guadagno è una funzione elettronica che imposta un livello di registrazione ottimale senza che sia necessario eseguire alcuna regolazione manuale.

#### \* **Alimentazione a MOSFET**

I dispositivi di commutazione MOSFET (Metal Oxide Silicon Field Effect Transistor) utilizzati nell'alimentazione degli amplificatori costituiscono una soluzione efficiente e a potenza elevata. L'efficienza elevata si traduce in una generazione di calore inferiore.

#### \* **Alimentazione bus USB**

Funzionalità che consente di utilizzare la connessione USB per alimentare la fotocamera quando questa è collegata a un PC.

#### \* **Alimentazione STD**

Efficiente sistema di alimentazione per amplificatori dotato di uscite separate per il driver e lo stadio di uscita. Consente di migliorare le prestazioni audio.

#### \* **Allarme con Melodia**

La funzione Allarme con Melodia permette di scegliere una serie di melodie per la suoneria della radiosveglia.

#### \* **Amplificatore digitale**

Un amplificatore digitale adotta metodi digitali anziché analogici per l'amplificazione del suono. Gli amplificatori digitali consentono di migliorare la qualità audio e sono caratterizzati da dimensioni più contenute.

**\* AMS (Automatic Music Sensor)**

Controllo a sfioramento che posiziona automaticamente il nastro all'inizio del brano in corso di riproduzione o all'inizio del brano successivo.

**\* ATA (Automatic Tuner Activation)**

Attiva automaticamente il sintonizzatore nel corso dell'avanzamento rapido o del riavvolgimento del nastro e durante il cambio di CD/MiniDisc.

**\* ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding)**

Il formato ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) è un processo di compressione dei dati sviluppato da Sony per l'utilizzo con i MiniDisc, Network Walkman, Vaio Pocket. Vengono registrati esclusivamente i componenti sonori percepibili dall'orecchio umano; ciò consente di memorizzare 80 minuti di audio stereo di elevata qualità in un disco di 64 mm di diametro.

**\* ATRAC3**

Il formato ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) è un processo di compressione dei dati sviluppato da Sony per l'utilizzo con i MiniDisc, Network Walkman, Vaio Pocket. Vengono registrati esclusivamente i componenti sonori percepibili dall'orecchio umano; ciò consente di memorizzare i dati audio in maniera più efficiente. Il formato ATRAC3 consente di ottenere una riduzione dei dati approssimativamente raddoppiata rispetto al formato ATRAC ed è quindi adatto alla memorizzazione audio ad efficienza elevata e alle applicazioni Internet.

**\* ATRAC DSP Type R**

Il formato ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) è un processo di compressione dei dati sviluppato da Sony per l'utilizzo con i MiniDisc. Vengono registrati esclusivamente i componenti sonori percepibili dall'orecchio umano; ciò consente di memorizzare i dati audio in maniera più efficiente. Il formato ATRAC DSP-Type R, evoluzione del formato ATRAC 4.5 Sony, rianalizza i dati musicali e identifica le allocazioni dei bit di dati ridondanti, ottimizzando l'allocazione dei bit e migliorando la riproduzione del segnale sorgente.

**\* ATRAC3plus**

Il formato ATRAC (Adaptive Transform Acoustic Coding) è un processo di compressione dei dati sviluppato da Sony per l'utilizzo con i MiniDisc, Network Walkman, Vaio Pocket. Vengono registrati esclusivamente i componenti sonori percepibili dall'orecchio umano; ciò consente di memorizzare i dati audio in maniera più efficiente. Il formato ATRAC3plus analizza intervalli temporali dei segnali audio di maggior durata in modo da ottenere informazioni più accurate e utilizza inoltre un algoritmo di ottimizzazione dell'allocazione dei dati per un ampio spettro di segnali audio. Ciò si traduce in un suono di elevata qualità caratterizzato da un livello di compressione pari a 1/20 della sorgente sonora originale.

**\* Audio 12 bit/32 kHz**

Il suono viene registrato su 6 sezioni audio (= 1/2 frame, 1 canale stereo). La frequenza di campionamento a 32 kHz rende possibile una frequenza di riproduzione di circa 16 kHz.

La modalità a 12 bit viene principalmente utilizzata per l'inserimento di audio e per il dubbing; altre tracce stereo (musicali o vocali) possono essere aggiunte alle 6 sezioni audio originali. Sono presenti in tutto 2 canali stereo (entrambi alla frequenza di riproduzione di 16 kHz).

**\* Audio Dubbing/Audio Insert**

I videoregistratori predisposti per il doppiaggio dell'audio dispongono di una funzione Audio Dubbing o Audio Insert, che consente di registrare nuovamente la traccia audio.

**\* Audio DVD**

Il formato utilizzato per la memorizzazione dell'audio nei DVD. La velocità di campionamento e la risoluzione superiori consentono di ottenere una riproduzione sonora eccellente.

**\* Audio PCM lineare**

L'audio PCM (Pulse Code Modulation) lineare è un formato audio digitale non compresso e di alta qualità. I lettori DVD Sony sono in grado di riprodurre DVD a vari livelli di quantizzazione (16, 20 o 24 bit) e a diverse frequenze di campionamento (48 o 96 KHz).

**\* Auto 16:9**

Alla ricezione di un segnale codificato inviato da una stazione di trasmissione, il televisore passa automaticamente in modalità schermo pieno 16:9.

**\* Auricolare silenzioso**

Geometria della cuffia che riduce il livello audio percepito da altre persone.

**\* Auto/Intelligent Tuner Preset**

L'ATP (Automatic Tuner Preset) è una funzione che memorizza automaticamente tutti i canali disponibili. L'ITP (Intelligent Tuner Preset) ordina i canali memorizzati in maniera logica in base al nome del canale e al numero ShowView®, oltre a impostare e correggere automaticamente l'ora.

**\* Auto Calendar**

Radiosveglia con date memorizzate dal 1/1/1998 al 31/12/2100. Una volta impostata questa funzionalità, la data verrà corretta con cadenza mensile (inclusi i mesi con meno di 31 giorni e quelli che cadono negli anni bisestili) senza necessità di eseguire la regolazione manuale.

**\* Auto Cue**

Consente di avviare la riproduzione a partire dall'esatto inizio senza dover ascoltare la sezione lead-in non registrata.

**\* Auto Date**

Registra automaticamente la data.

**\* Auto Exposure Bracketing**

Grazie all'Auto Exposure Bracketing, la fotocamera scatta la stessa foto con tre diverse impostazioni dell'esposizione: una con l'esposizione impostata, una con un'esposizione più chiara e una con un'esposizione più scura (selezionabile dall'utente). Ciò risulta

particolarmente utile se si scatta in condizioni luminose problematiche o se si dispone di una sola opportunità di scatto, poiché è possibile selezionare l'istantanea più riuscita.

**\* Auto Labelling**

L'Auto Labelling utilizza le informazioni aggiuntive fornite dai messaggi del Televideo trasmessi da singole stazioni. L'etichetta di identificazione viene utilizzata per individuare automaticamente le stazioni memorizzate.

**\* Autoreverse**

Riproduzione di ambo i lati di una cassetta senza necessità di girarla.

**\* Auto Surround**

Auto Surround attiva automaticamente il decoder Dolby® Pro Logic® nel caso in cui un programma venga trasmesso con l'apposito segnale Dolby® Pro Logic®.

**\* Auto Wide**

Commuta automaticamente il televisore wide screen nella modalità zoom più adatta per trasmissioni in formato 4:3 o letterbox.

**\* AV (audio e video)**

Questa dicitura identifica i prodotti per la registrazione, l'elaborazione o la riproduzione di informazioni visive e/o sonore, quali telecamere, videoregistratori, televisori.

**\* AV frontale/YC frontale (S-Video)**

Porte situate sul pannello frontale che semplificano la selezione e il controllo delle sorgenti video esterne.

**\* AVLS (Auto Volume Limiter System)**

Il controllo automatico del volume (Auto Volume Limiter System, AVLS) impedisce che il livello sonoro delle cuffie sia troppo alto, prevenendo i disturbi uditivi ed evitando di infastidire i vicini.

**\* Avvio rapido**

Consente di scattare la prima istantanea in meno di un secondo semplicemente ruotando l'obiettivo.

**\* B**

**\* Bank**

Consente di cancellare i brani non desiderati di un CD e di memorizzare una sequenza di quelli preferiti.

**\* Base in BMC**

Il composito di stampaggio (Bulk Molding Compound, BMC) è una miscela di marmo, fibra di vetro e resina epossidica. Questo materiale è estremamente resistente e viene utilizzato per la realizzazione di prodotti resistenti alle vibrazioni, in particolare nelle unità DVD.

**\* Batterie ricaricabili STAMINA NiMH e caricabatterie in dotazione**

Alcune videocamere hanno di serie uno starter kit che comprende due batterie ricaricabili STAMINA NiMH (nichel metal-idrato) Sony di eccezionale durata e un caricabatterie, compatibile con i valori di tensione di tutti i Paesi del mondo (100-240 V). Vedi STAMINA.

**\* Batteria STAMINA InfoLITHIUM e adattatore in dotazione**

Alcune videocamere hanno di serie uno starter kit che comprende una batteria ricaricabile InfoLITHIUM Sony e di un caricabatterie. Le batterie ricaricabili InfoLITHIUM Sony sono di eccezionale durata e assenza dell'effetto memoria tipico delle altre tecnologie. Un microprocessore integrato comunica con la fotocamera e indica l'autonomia di ripresa disponibile con un margine di errore di un solo minuto. Il caricabatterie, e' compatibile con i valori di tensione di tutti i Paesi del mondo (100-240 V). Vedi STAMINA.

**\* Bilanciamento del bianco**

Regolazione necessaria per far apparire bianchi i soggetti di questo colore e di ottenere un bilanciamento più naturale dei colori.

**\* Bilanciamento del bianco del flash**

Il bilanciamento del bianco del flash è una funzionalità della fotografia digitale che consente di mantenere le tonalità dei colori in difficili condizioni di ripresa. Nei casi in cui siano presenti molte superfici riflettenti, la fotocamera potrebbe rilevare tutte le sorgenti luminose che circondano il soggetto, con conseguente distorsione dei colori. Per evitare questo effetto, il bilanciamento del bianco dell'inquadratura viene regolato automaticamente al fine di ripristinare l'aspetto naturale dei colori quando si utilizza il flash.

**\* Black Trinitron®**

I colori appaiono più brillanti se vengono visualizzati su uno sfondo nero. I cinescopi Black Trinitron® Sony sono dotati di una speciale tinta scura che rende i colori più intensi e migliora il contrasto.

**\* Blank Skip**

La funzione Blank Skip consente di far avanzare il nastro fino al brano successivo nel caso in cui sia presente un tratto non registrato della durata superiore ai 12 secondi.

**\* Block Noise Reduction**

Il funzionamento della compressione video digitale MPEG si basa sulla compressione di aree quadrate di pixel. In certe condizioni, l'immagine può essere affetta da un rumore video noto come block noise. La funzione Block Noise Reduction elabora i noise block in modo tale da renderli invisibili.

**\* Bluetooth®**

Bluetooth® è un sistema wireless dalla portata ridotta utilizzato per la trasmissione vocale e di dati. Un dispositivo Bluetooth® è dotato di hardware e software che rende possibile la comunicazione con altri dispositivi Bluetooth®.

**\* BMP (Bitmap)**

Formato grafico non compresso che crea una mappa bit per bit dei pixel di un immagine.

**\* Bobina mobile CCAW (Copper-Clad Aluminum Wire)**

Conduttore in alluminio rivestito in rame Poiché le prestazioni audio ad alta frequenza delle cuffie migliorano al diminuire della massa delle parti mobili, Sony ha sviluppato una speciale bobina in alluminio rivestito in rame, più leggera del 30% rispetto alle bobine tradizionali, che assicura prestazioni nettamente migliori.

#### \* **BTM (Best Tuning Memory)**

Seleziona e memorizza automaticamente nei tasti di accesso diretto le stazioni caratterizzate dai segnali più intensi in ordine di frequenza. Attivando la funzionalità AF nei sintonizzatori RDS, la funzione BTM dispone i segnali più intensi in ordine ascendente in base ai codici di identificazione dei programmi.

#### \* **Bracketing AE**

Grazie all'Auto Exposure Bracketing, la fotocamera scatta una foto con tre diverse impostazioni dell'esposizione, consentendo di selezionare in seguito l'immagine preferita.

#### \* **Byte**

Un byte è composto da 8 bit e può rappresentare 256 caratteri, numeri o valori.

#### \* **C**

#### \* **CACHE**

La cache è l'area di una memoria buffer ad accesso estremamente rapido utilizzata per recuperare dati ad accesso frequente. Poiché la memoria cache è più rapida di quella di archiviazione, consente di trasferire i dati in modo più veloce ed efficiente.

#### \* **Cassa HOP**

Le prestazioni delle casse dipendono in notevole misura dal materiale utilizzato per la costruzione del diaframma. I diaframmi in HOP (High Oriented Polyolefine) sono estremamente rigidi e robusti, presentano un peso specifico molto basso e consentono di ottenere un'eccellente risposta alle alte frequenze.

#### \* **Cassa multi-angolazione**

Estensione e miglioramento dei tre tweeter con diversa direttività nei sistemi Mini.

#### \* **Casse a doppio driver**

Sistema di casse che utilizza due driver e un unico diaframma, consentendo di ottenere una riproduzione sonora estremamente brillante, pur mantenendo molto compatte le dimensioni delle casse.

#### \* **Cassette Memory**

Cassette Memory è una caratteristica opzionale del formato Digital Video. Un chip di memoria è integrato nelle cassette DV/MiniDV e memorizza informazioni aggiuntive, quali le caratteristiche della videocamera, indici, data/ora di registrazione e dati delle fotografie.

#### \* **Cattura video**

Operazione che consiste nel registrare una sequenza di immagini in movimento.

#### \* **Cavo di alimentazione OFC**

Il rame privo di ossigeno OFC (oxygen-free copper) vanta proprietà elettriche superiori rispetto al rame normale. Il cavo di alimentazione OFC fornisce un'alimentazione stabile per i lettori DVD.

\* **CCD**

Un dispositivo ad accoppiamento di carica (Charge Coupled Device, CCD) è un chip in materiale semiconduttore contenente sensori luminosi che consentono di trasformare un'immagine in segnali elettronici. Più elevato è il numero di pixel, tanto maggiore è il livello di dettaglio che il chip CCD è in grado di registrare. Le Handycam Sony adottano uno speciale CCD a occhio di gatto grazie al quale i sensori sono in grado di funzionare in condizioni di luminosità inferiore rispetto ai normali chip.

\* **CD Mavica**

Le fotocamere digitali Mavica Sony utilizzano i tradizionali floppy disc da 3,5 pollici per la memorizzazione delle immagini. L'adozione del formato di compressione immagini JPEG fa sì che i modelli Mavica siano una vera rivoluzione nel settore delle fotocamere digitali. Il nuovo CD Mavica utilizza un CD-R da 8 cm con una capacità di memorizzazione pari a 156 MB.

\* **CD-R**

La sigla CD-R (CD Recordable) si riferisce ai CD non cancellabili che possono essere scritti una sola volta. Tramite un masterizzatore CD, i CD-R possono essere utilizzati per la memorizzazione di vari tipi di dati, tra cui musica, film e immagini fisse. I CD-R sono disponibili nei formati da 8 e 12 cm. Il più comune è il CD-R da 12 cm con una capacità pari a 650 o 700 MB. Il disco più piccolo da 8 cm di diametro è generalmente conosciuto come CD singolo e viene utilizzato principalmente per la memorizzazione di musica.

\* **CD-R da 8 cm**

CD-R da 156 MB con diametro pari a 8 cm in grado di memorizzare fino a 160 immagini ad alta risoluzione (UXGA) e fino a 1080 immagini da 640 x 480 pixel. Può inoltre essere utilizzato per la memorizzazione di altri dati.

\* **CD-Text**

Alcuni CD audio integrano ulteriori dati di testo, in genere informazioni sui brani. Tutti i lettori CD e i CD Changer per auto Sony sono dotati di funzione CD-Text e sono quindi in grado di leggere e visualizzare tali informazioni.

\* **Circuito DSP servoassistito**

Questo circuito offre l'accesso più rapido al disco e una lettura ad alta precisione.

\* **Circuito Tilt servoassistito**

Compensa le imperfezioni presenti sulla superficie dei dischi.

\* **ClearVoice**

La tecnologia ClearVoice Sony consente di migliorare in maniera molto significativa il livello audio della gamma di frequenza vocale e di ottenere, di conseguenza, una migliore qualità di riproduzione.

\* **ClearVoice Plus**

La tecnologia ClearVoice Plus Sony consente di migliorare in maniera molto significativa il livello audio della gamma di frequenza vocale e di ottenere, di

conseguenza, una migliore qualità di riproduzione. La riproduzione delle casse è eccellente anche a basse velocità di registrazione.

#### \* **Clip Motion**

Clip Motion consente di creare una sequenza GIF animata con la fotocamera. Utilizzando 10 istantanee del soggetto scattate in modalità Clip Motion, la fotocamera genera un'animazione a 256 colori alla risoluzione di 160 x 120 pixel. I GIF animati sono particolarmente adatti alla posta elettronica, alle pagine Web e all'utilizzo in un'ampia gamma di presentazioni.

#### \* **Clipboard**

La funzionalità Clipboard è disponibile nei televisori dotati di due sintonizzatori. Selezionando la modalità Clipboard, lo schermo si divide in due sezioni. L'ultima immagine visualizzata viene congelata nella parte destra dello schermo, mentre nella parte sinistra continuano a scorrere le immagini. Questa funzionalità è ideale per annotare un indirizzo, un numero telefonico o addirittura una ricetta.

#### \* **Club VAIO**

Fornisce a tutti gli utenti registrati VAIO informazioni tecniche e di natura generale, oltre agli aggiornamenti software. Include inoltre uno speciale servizio per l'ordinazione e la consegna diretta degli accessori entro 24 ore e offre la disponibilità di una home page personale (www.club-vaio.com).

#### \* **Codice di sicurezza**

Soluzione antifurto dotata di codice che deve essere immesso per impostare l'unità principale ogni volta che questa è stata scollegata dalla batteria dell'auto.

#### \* **Compatibilità CardBus**

CardBus è un'interfaccia standard per il collegamento di unità di memoria e di altre periferiche a un computer. L'interfaccia CardBus rappresenta un miglioramento rispetto al formato PCMCIA ed è compatibile con applicazioni bus a 32 bit/33 MHz.

#### \* **Compatibilità Memory Stick PRO\_**

Le fotocamere Cyber-shot Sony possono utilizzare la Memory Stick PRO\_ come supporto di memorizzazione in grado di fornire una capacità di più GB per la memorizzazione di foto digitali e filmati in formato MPEG.

#### \* **Compatibilità obiettivo grandangolare**

Consente di montare obiettivi o filtri opzionali per aumentare significativamente versatilità e creatività fotografiche.

#### \* **Compensazione retroilluminazione**

Utilizzando le videocamere tradizionali, i soggetti illuminati da un'intensa sorgente luminosa posta alle loro spalle possono apparire come silhouette. Tutti i modelli Handycam sono dotati della funzione Compensazione retroilluminazione, che evita il verificarsi di tale fenomeno e fa sì che i soggetti appaiano nitidi.

#### \* **Componenti per audiofili**

Per garantire un'eccellente qualità audio delle colonne sonore dei video su DVD e dei CD audio, nei lettori DVD Sony con prestazioni di alto livello vengono impiegati resistenze e condensatori. Il trasformatore R-Core è sovradimensionato e ha caratteristiche di bassa

dispersione del flusso magnetico e riproduzione audio intensa delle basse frequenze. Il circuito audio è separato da quello video.

#### \* **Computer di editing**

La maggior parte delle videocamere digitali Sony sono dotate di computer integrato che consente di selezionare fino a 20 programmi e scene per fotogramma. Collegando la videocamera a un videoregistratore (tramite un cavo AV o i.LINK\_) è sufficiente avviare la funzione di copia per trasferire automaticamente tutte le scene selezionate.

#### \* **Connessione RGB/S-Video**

Collegando un'uscita RGB a un televisore utilizzando un cavo Scart RGB o una connessione S-Video, è possibile ottenere la migliore qualità della riproduzione.

#### \* **Connettore USB**

Porta dati di computer, periferiche e dispositivi audio e video. Vedi USB.

#### \* **Contrassegno per SACD**

Utilizzando la tecnologia Pit Signal Processing (PSP), è possibile imprimere un'immagine indistinta (o "contrassegno") sul lato contenente i dati di un Super Audio CD. Questa tecnologia tutela artisti e consumatori dalle operazioni di copia illegale.

#### \* **Control A1**

Control A1 è un sistema multifunzionale bus dati utilizzato per la comunicazione tra i componenti audio Sony che consente di automatizzare funzioni e trasferire informazioni testuali, ad esempio tra un lettore CD e un amplificatore.

#### \* **Control A1 / A1 II**

Control A1 / A1 II è un estensione di Control A1 ed è un sistema multifunzionale bus dati utilizzato per la comunicazione tra i componenti audio Sony che consente di automatizzare funzioni e trasferire informazioni testuali, ad esempio tra un lettore CD e un amplificatore.

#### \* **Control—L**

Control-L è un'interfaccia Sony utilizzata per lo scambio di dati e il controllo di apparecchiature video (videocamere, videoregistratori e computer o controller per l'editing). Il collegamento avviene tramite un connettore jack stereo da 2,5 mm o una presa DIN pentapolare.

#### \* **Controllo ATT**

Il selettore ATT (attenuatore) consente di ridurre la sensibilità della ricezione. Il sintonizzatore ignora i segnali più deboli, arrestandosi solamente in corrispondenza di quelli più intensi. Per attivare il controllo ATT è necessario accendere il selettore.

#### \* **Controllo CD/MD Changer**

Controlla gli Autochanger CD/MiniDisc esterni.

#### \* **Controllo CD-Text**

Le informazioni CD-Text presenti nei CD contenuti nell'Autochanger sono visualizzate sul display dell'unità principale, anche nel caso in cui questa sia dotata di lettore di MiniDisc o cassette integrato.

**\* Controllo Custom File**

Il controllo Custom File è una funzione disponibile nella maggior parte delle unità principali Sony e consente di creare i titoli di ciascun CD e sequenze di brani preferiti. Alcuni modelli, inoltre, permettono di scorrere i contenuti del CD Changer tramite la funzione "List".

**\* Controllo manuale dell'esposizione**

Consente di eseguire la compensazione manuale nel caso di retroilluminazione intensa, basso contrasto e illuminazione ambientale insufficiente.

**\* Controllo sintonizzatore satellitare**

Questa caratteristica consente al VCR di controllare il ricevitore satellitare per le registrazioni programmate. Il videoregistratore sintonizza automaticamente il canale giusto e avvia la registrazione.

**\* Convergenza automatica**

Premendo un pulsante presente sul pannello frontale dei televisori a retroproiezione CRT si avvia la regolazione automatica della convergenza dei colori fondamentali rosso verde e blu, assicurando un'immagine purissima.

**\* Convertitore A/D**

Chip ad alte prestazioni per la conversione dei segnali analogici in formato digitale. Tali dati digitali possono essere quindi elaborati tramite le tecniche Digital Signal Processing (DSP). Il funzionamento dei moderni chip IC è basato su tecnologia a 1 bit.

**\* Convertitore C.C./C.C.**

Metodo elettronico di produzione di tensioni in corrente continua ad elevata stabilità e potenza con generazione minima di calore. Ciò consente di ottimizzare l'amplificazione e di ottenere un'eccellente flessibilità di regolazione del volume.

**\* Convertitore D/A audio da 1 bit**

Tecnica di elaborazione del segnale digitale (Digital Signal Processing, DSP) utilizzata per la conversione dei dati audio digitali dai formati CD e DVD in segnali analogici per realizzarne l'amplificazione. Questa tecnica consente di ottenere audio di elevata qualità e con un'ampia gamma dinamica che mantiene le caratteristiche della registrazione originale.

**\* Convertitore D/A Current Pulse**

Converte gli impulsi di tensione del segnale digitale in impulsi di corrente stabili in modo da ottenere la migliore qualità sonora.

**\* Convertitore sampling rate**

Chip per la conversione delle comuni frequenze di campionamento nel formato MiniDisc. Consente di ottenere registrazioni digitali da ogni sorgente digitale, come DAT, CD, DSR o ADR, senza degradare la qualità sonora.

**\* Convertitore video D/A 10 bit**

Nel software DVD, le immagini vengono codificate utilizzando la tecnologia MPEG-2 in risoluzione a 8 bit. I lettori DVD Sony le convertono nella risoluzione a 10 bit per ridurre al minimo gli artefatti digitali e fare in modo che la gradazione dei colori sia il più simile possibile a quella della copia originale del film.

**\* Correzione base tempo (TBC)**

Consente di ottimizzare la qualità delle immagini anche nel caso di fotogrammi bloccati e della moviola, oltre a compensare i movimenti irregolari del meccanismo di trasporto del nastro. Si tratta di una funzione moto utile per la post-produzione e l'editing.

**\* Correzione Gamma**

Consente la regolazione singola di diversi livelli di grigio, per ottenere un'immagine di qualità ottimale con i proiettori o i retroproiettori a cristalli liquidi.

**\* CT (Clock Time)**

Consente all'orologio integrato di sincronizzarsi con i dati CT trasmessi dalla stazione radiofonica FM tramite RDS. Non è necessaria l'impostazione manuale e il risultato è una visualizzazione molto precisa dell'orario.

**\* Cue marker (inserimento di indici)**

Premendo Cue Marker nel corso della registrazione, è possibile contrassegnare una specifica posizione del nastro. In questo modo viene registrato un segnale sonoro che sarà emesso nel corso della riproduzione, dell'avanzamento o del riavvolgimento.

**\* Cuffie a infrarossi**

Cuffie che adottano un segnale wireless a infrarossi per la ricezione dell'audio trasmesso da una stazione. La stazione di trasmissione può inviare il medesimo segnale a più utenti.

**\* Cuffie chiuse**

Le cuffie chiuse ricoprono completamente il padiglione auricolare e consentono quindi di controllare in maniera molto accurata le proprietà acustiche delle cuffie stesse. Il risultato è l'eliminazione pressoché totale del rumore esterno e una riproduzione di qualità molto elevata, in particolare nella zona dei bassi. Le cuffie chiuse sono ideali per i sistemi Hi-Fi.

**\* Cyber-shot**

La Cyber-shot è una fotocamera digitale di elevata qualità, in grado di catturare immagini fisse, in movimento e tracce audio. Il supporto di registrazione utilizzato è la Memory Stick\_.

**\* D**

**\* D-Bass (Dynamic Bass)**

D-Bass consente di riprodurre bassi potenti e dinamici. È possibile selezionare tre incrementi Bass Boost.

**\* Data Code**

Funzione che consente di visualizzare sul display della videocamera le seguenti informazioni: data, ora, codice ora, diaframma, velocità otturatore e bilanciamento del bianco. Collegando la videocamera al televisore, e' possibile visualizzare tali informazioni sul suo schermo.

**\* Dati AUX**

Dati addizionali ausiliari (AUX) sono registrati unitamente alle informazioni video. Le informazioni aggiuntive sono data/ora di registrazione, dati Wide/PALplus e sorgente delle immagini registrate. I dati AUX possono essere letti dal modello DHR-1000.

**\* Dati su display**

Visibili sul mirino o sul display a cristalli liquidi.

**\* DBFB (Dynamic Bass Feedback)**

Funzione che consente di controllare il Bass Boost, ad esempio nel caso dei componenti Mini.

**\* DCI (Digital Constant Image)**

La tecnologia DCI crea immagini totalmente prive di sfarfallio per i proiettori a cristalli liquidi.

**\* DCS (Digital Cinema Sound)**

Funzione che consente di vivere l'esperienza degli effetti Surround digitali tra le mura domestiche. Il DCS riarrangia il suono Surround tramite le modalità Cinema Studio o Virtual 3D per ricreare il suono Surround di elevata qualità concepito appositamente per i film.

**\* DDR SDRAM (Synchronous Dynamic Random Access Memory with Double Data Rate)**

Dette anche DDR1 o DDR2 rappresentano, al momento, le memorie piu' utilizzate su di un PC.

Sfruttano il principio del doppio canale: per ogni ciclo di clock, il chipset, invia i dati a due moduli di memoria, anzicche' uno. In questo modo viene raddoppiata la frequenza di funzionamento (e quindi la sua velocita').

**\* DDPEC**

Circuito di miglioramento digitale dell'immagine (Dynamic Digital Picture Enhancement Circuit, DDPEC). Vedi IQ Vision.

**\* Decoder Dolby® Digital/DTS®**

Consente di decodificare i segnali audio digitali nel formato Dolby® Digital o DTS®, provenienti ad esempio da un lettore DVD, in segnali multicanale (5.1) per il suono Surround digitale.

**\* Decoder Dolby® Pro Logic®**

Consente di decodificare/codificare i segnali stereo per creare il suono Surround analogico utilizzando quattro canali (2 frontali, 1 centrale, 1 posteriore monofonico).

**\* Decoder Dolby® Pro Logic® II**

Il Dolby® Pro Logic® II è l'evoluzione del Dolby® Pro Logic® ed è in grado di decodificare i segnali frontali (destra/sinistra), centrali e posteriori (destra/sinistra) con prestazioni che coprono l'intera gamma di frequenze e con una migliore separazione dei canali.

**\* Delete Bank**

Funzione Custom File. I programmi selezionati tramite Delete Shuffle o Delete Play possono essere memorizzati per un uso successivo, ad esempio per il lettore CD o il CD Changer.

**\* Delete Play**

Funzione di programmazione che consente di escludere dalla riproduzione uno o più brani selezionati, ad esempio per il lettore CD.

**\* Delete Shuffle Play**

Funzione di un lettore CD che consente di escludere dalla riproduzione casuale determinati brani.

**\* Demodulazione sincrona**

La demodulazione sincrona è un metodo di demodulazione utilizzato per ridurre la perdita di intensità del segnale e le interferenze delle stazioni AM. Consente di ottimizzare le bande LW, MW e SW.

**\* Digital Comb Filter (DCF)**

I segnali televisivi spesso combinano in un unico segnale il bianco e nero e i colori. Il Digital Comb Filter separa i segnali colore e bianco e nero, producendo immagini nitide e dettagliate e prive di vibrazioni.

**\* Digital Comb Filter PAL 3D**

Consente di separare cromaticità e luminanza analizzando una serie di fotogrammi e il movimento all'interno delle immagini.

**\* Digital Mega Bass**

Incrementa i bassi e gli alti nel convertitore D/A ai bassi volumi; migliora la qualità sonora e riduce il rumore dell'uscita cuffie.

**\* Digital Reality Creation (DRC)**

Utilizzando algoritmi esclusivi Sony, la funzione DRC cerca di replicare un'immagine televisiva ad alta definizione da un segnale televisivo con definizione standard.

**\* Digital Sound Processing (DSP)**

Il Digital Signal Processing (DSP) modifica la resa ambientale della riproduzione sonora, migliorandone la tridimensionalità.

**\* Digital Video**

Tramite la funzione Digital Video, immagini e suoni sono convertiti e analizzati come segnali digitali. Utilizzando tecniche digitali, video e audio possono essere trasferiti e copiati senza che la qualità ne risenta.

**\* Digital Video Enhancer**

Funzione per il miglioramento dei dettagli delle immagini che non crea effetti artificiali indesiderati.

**\* Digital Video Noise Reduction (DNR)**

Nel caso di segnali video compressi, in alcune sezioni del DVD possono apparire dei disturbi digitali, a volte visibili all'occhio dell'appassionato particolarmente attento. Sony utilizza un nuovo sistema di riduzione digitale del rumore, basato sulla più avanzata

tecnologia di elaborazione delle immagini digitali. L'effetto può essere aggiunto in modo graduale e ha come risultato una riduzione dello sfarfallio nelle sezioni di sfondo fisso dell'immagine.

#### \* **Digital8**

Il Digital8 è un formato delle videocamere digitali in grado di riprodurre nastri Video8 o Hi8 anche tramite l'interfaccia digitale i.LINK\_.

#### \* **Disc Memo**

Questa funzione consente di memorizzare fino a 300 impostazioni del disco, quali lingua, sottotitoli e impostazioni video.

#### \* **Disc Memo per Autochanger**

Consente di memorizzare e recuperare il titolo di ciascun CD (massimo 110 CD per Autochanger). Il titolo può essere visualizzato da un sintolettore CD, un MiniDisc o un sintolettore di cassette.

#### \* **Display azzurro**

Alcune unità principali dispongono di un display di un colore simile all'azzurro di alcuni modelli di pannelli per automobile.

#### \* **Display a 7 colori per autoradio**

Funzionalità che consente di scegliere tra sette diversi colori per l'illuminazione del display.

#### \* **Display a cristalli liquidi**

Pannello informativo per la visualizzazione di dati quali il conteggio, l'ora, la data e la carica della batteria.

#### \* **Display a cristalli liquidi a 4 colori per autoradio**

Display a cristalli liquidi a 4 colori (rosso, blu, verde e ambra) personalizzabile in base ai propri gusti.

#### \* **Display a cristalli liquidi a due colori**

Display a cristalli liquidi delle radiosveglie in grado di visualizzare i colori verde e arancione.

#### \* **Display a cristalli liquidi ibrido**

Il display a cristalli liquidi ibrido è caratterizzato da eccellente visibilità anche in condizioni di luce solare intensa.

#### \* **Dissolvenza**

Funzionalità utilizzata per eseguire una transizione di livello professionale tra le scene, che include la possibilità di selezionare un massimo di sette modalità.

#### \* **DLCF**

Il Double Limiter COS Filter (DLCF) migliora la qualità delle immagini e potenzia al massimo la compensazione di dropout.

#### \* **Docking station**

Dispositivo hardware dotato di interfacce aggiuntive, slot per unità e alimentazione per il notebook che consente di trasformarlo a tutti gli effetti in un computer desktop. Una sola interfaccia abilita il collegamento digitale e fisico tra il notebook e la Docking station.

**\* Dolby® B/C**

Sistemi di riduzione del rumore per la registrazione/riproduzione nei registratori a cassette.

**\* Dolby® B/C, S e HX-Pro**

Dolby® B/C e S sono sistemi di riduzione del rumore audio concepiti per migliorare il rapporto segnale-rumore dei registratori a cassette. Dolby® HX Pro (Headroom Extension) migliora le prestazioni prevenendo la distorsione provocata dalla saturazione prematura del nastro.

**\* Dolby® Digital (AC-3)**

Le colonne sonore registrate in questo formato possono essere decodificate in cinque canali surround separati più un canale subwoofer aggiuntivo per gli effetti speciali (suono Surround multicanale 5.1).

**\* Doppia alimentazione**

Gli stadi di alimentazione separati per ciascun canale dell'amplificatore consentono di ridurre l'interferenza intercanale, migliorando la chiarezza e la stabilità del suono stereo.

**\* Doppia cassetta**

Deck a cassetta dotato di due deck meccanici autoreverse.

**\* Doppia presa cuffie**

Due prese cuffie identiche che consentono l'ascolto in contemporanea a due persone o una pratica integrazione per l'utilizzo in automobile.

**\* Doppio capstan**

Accurato meccanismo di trasporto del nastro a doppio capstan che migliora l'alimentazione del nastro e le prestazioni Wow e Flutter.

**\* Doppio pick-up laser**

Pick-up compatto con due laser in grado di leggere CD-R e CD-RW.

**\* Doppio slot per floppy disk e Memory Stick\_**

Per memorizzare immagini digitali è possibile utilizzare sia il floppy disk che la Memory Stick\_. Le immagini possono essere copiate dal floppy disk alla Memory Stick\_.

**\* DPC (Digital Pitch Control)**

Funzione che consente di controllare la velocità di riproduzione dei file vocali senza modificarne l'altezza.

**\* DPI**

Punti per pollice (dots per inch, DPI):unità di misura della risoluzione di stampanti e scanner. Maggiore è il valore di DPI, tanto migliore risulta la qualità della scansione o della stampa.

**\* DPOF (Digital Print Order Format)**

Una sorta di "portafoglio di classificazione" delle fotografie digitali. Le fotocamere compatibili DPOF sono in grado di generare informazioni per la classificazione delle stampe digitali. L'utente può stabilire il numero di stampe da eseguire per ciascuna istantanea. Inoltre, è possibile stampare la data della fotografia e un indice con anteprima di ciascuna istantanea.

**\* DRAM (Dynamic Random Access Memory)**

Tipo di memoria, oramai sostituita dalla più performante DDR SDRAM (Synchronous Dynamic Random Access Memory with Double Data Rate).

**\* Drive ad accesso veloce**

Meccanismo ad accesso veloce con caratteristiche di velocità e affidabilità paragonabili alle più potenti unità per computer.

**\* Driver e amplificatore di potenza MOSFET**

Il MOSFET (Metal Oxide Silicon Field Effect Transistor) è un elemento ad alte prestazioni del circuito elettronico utilizzato nel driver e nello stadio di uscita di potenza di vari amplificatori Sony. Fornisce un'eccellente riproduzione transitoria per gli amplificatori audio a potenza elevata.

**\* DSO (Dynamic Soundstage Organizer)**

In molte automobili, le casse sono montate all'altezza del pavimento. Questa innovativa tecnologia sonora virtuale 3D genera l'impressione che il suono sia emesso da casse posizionate all'altezza del capo.

**\* DTS®**

I Digital Theatre System sono sistemi di suono Surround di elevata qualità utilizzati in molte sale cinematografiche.

**\* Dual Page Text**

Versione del Televideo che consente di visualizzare due pagine affiancate.

**\* Dubbing ad alta velocità**

Sistema di copia rapida per i deck doppi.

**\* Dubbing facile**

Funzione di copia Easy Tape in cui la sincronizzazione è fornita dalla videocamera. Sono inoltre possibili l'integrazione dei titoli e il controllo della videocamera tramite segnale a infrarossi.

**\* Duplicazione CD**

Copia diretta dei brani audio di un CD da un'unità CD-ROM a un file audio PC.

**\* Duplicazione nastro intero (Full Copy)**

Semplifica la copia di un nastro con l'inclusione di tutti i dati (video, audio, sub-code, ecc.) da un lettore collegato tramite un solo cavo DV.

**\* Duplicazione x8**

Si riferisce alla velocità massima di registrazione del modello MEX-1HD. Il trasferimento dei dati dal CDDA (CD audio digitale) al disco rigido integrato può essere fino a otto volte più veloce della normale riproduzione. In alternativa, è possibile

selezionare la registrazione a velocità normale (x1) e ascoltare l'intero CD nel corso del processo di duplicazione.

#### \* **DVD Video Disc**

DVD sta per Digital Versatile Disc o Digital Video Disc. Si tratta di un disco ottico ad alta densità, con elevata capacità di memorizzazione di dati, immagini e suoni. La capacità dei dischi a un solo strato registrati su un unico lato è di 4,7 GB, circa 7 volte quella di un CD.

#### \* **DVgate\_ software VAIO**

Consente la lettura di immagini fisse e la visualizzazione di filmati tramite sorgenti DV collegate con interfaccia i.LINK\_. Le immagini lette possono essere memorizzate in diversi formati per eseguire un'ulteriore elaborazione.

#### \* **DXP (Digital eXtended Processor)**

Sistema di elaborazione fotografica digitale caratterizzato da una gamma dinamica più estesa e capace di lasciare inalterati i dettagli delle aree illuminate e in ombra. Grazie a 16.384 livelli di luminosità, il DXP a 14 bit quadruplica la profondità e il realismo delle immagini digitali rispetto ai sistemi a 12 bit.

#### \* **Dynamic Channel Index**

Attivando la funzione Dynamic Channel Index, il programma su cui si è sintonizzati si sposta al centro dello schermo e viene circondato da dodici immagini più piccole di altri canali, che vengono aggiornate a rotazione, una al secondo. Il canale preferito può quindi essere selezionato tramite il telecomando dotato di joystick.

#### \* **Dynamic PAP (picture & picture)**

Due diversi segnali televisivi possono essere combinati e trasmessi contemporaneamente sullo schermo, uno accanto all'altro. La dimensione dell'immagine può essere regolata in maniera graduale. La dimensione dell'immagine destra è inversamente proporzionale a quella sinistra. L'audio che accompagna l'immagine sinistra viene diffuso dagli altoparlanti del televisore, mentre quello dell'immagine destra è disponibile in cuffia.

#### \* **Dynamic PAT (Picture and Text)**

Visualizza il Televideo sul lato sinistro dello schermo mentre l'immagine, modificabile in grandezza, è visualizzata sulla destra. Il testo può provenire da un canale diverso da quello delle immagini.

#### \* **Dynamic Picture Control**

Il circuito Dynamic Focus produce immagini nitide e pulite, con una messa a fuoco perfetta fino ai margini dello schermo. Un circuito elettronico avanzato regola il diametro del fascio in modo che l'immagine non presenti distorsioni, sia negli angoli che ai bordi dello schermo.

#### \* **Dynamic Signal Filter (DSF)**

Tecnica di filtraggio che migliora la definizione generale dell'immagine (aumento dei dettagli) e riduce i disturbi nei contorni (incremento del contrasto).

#### \* **Dynamic Signal Filter (DSF)**

Tecnica di filtraggio che migliora la definizione generale dell'immagine (aumento dei dettagli) e riduce i disturbi nei contorni (incremento del contrasto).

\* **E**

\* **Easy Preset System**

Metodo semplificato per la memorizzazione delle stazioni nei radioricevitori portatili. Le stazioni memorizzabili vengono aggiunte premendo il tasto di accesso diretto finché un segnale acustico segnala che la stazione radiofonica è stata memorizzata.

\* **Easy Setup**

Metodo estremamente semplice per l'impostazione e l'installazione di un videoregistratore. Tutte le istruzioni sono fornite a schermo.

\* **Edit Search**

Consente di esaminare il nastro in ambo le direzioni senza uscire dalla modalità Camera.

\* **Effetti digitali/Effetti immagine**

Otto effetti avanzati per il miglioramento dei filmati, tra cui il mixaggio di video fissi o l'aggiunta di effetti stroboscopici o di effetti "vecchio filmato". Tali effetto comprendono: Seppia, Solarizzazione, Monotono, Stretch, Slim, Pastello, Negative Art e Mosaico.

\* **Electronic Programme Guide (EPG)**

Guida TV intelligente, con un sistema di menu per l'individuazione dei programmi (se la trasmissione è disponibile).

\* **Electronic Shock Protection**

I dati CD letti dal disco sono memorizzati in una memoria buffer temporanea e letti a partire dalla stessa di continuo. Se il pick-up laser è disturbato da un urto o da vibrazioni, i dati sono riscritti nella memoria temporanea, evitando in tal modo interruzioni dell'audio. Il sistema di protezione avanzato G-PROTECTION integrato nei nuovi sintolettori Sony è in grado di rifocalizzarsi in soli 0,5 sec, mentre un innovativo smorzatore "alpha GEL®" assorbe le vibrazioni a bassa frequenza.

\* **EON (Enhanced Other Networks)**

Amplia la funzionalità Traffic Announcement (TA) consentendo all'utente di sintonizzarsi sulle stazioni radiofoniche che non trasmettono informazioni sulla viabilità senza perdere i bollettini sul traffico. Quando viene trasmesso un avviso sulla viabilità, la funzionalità EON sintonizza automaticamente la radio sul programma sulla viabilità della rete sintonizzata.

\* **EPG Download (nexTView)**

È sufficiente selezionare il programma da registrare all'interno del menu nexTView del televisore e tutte le informazioni necessarie per la programmazione del timer verranno trasferite automaticamente al videoregistratore.

\* **EQ 3 bande**

Equalizzatore integrato a 3 bande che consente una regolazione accurata delle frequenze basse, medie e alte, a seconda del genere musicale, con l'ausilio di una curva di equalizzazione visualizzata sul display. Sono disponibili sette impostazioni predefinite (preimpostazioni) regolabili individualmente.

\* **EQ 7 bande**

Equalizzatore integrato a 7 bande per sette frequenze centrali nell'intervallo da 62 Hz a 16 kHz. Il sistema EQ 7 è dotato di sette impostazioni predefinite (preimpostazioni per diversi generi musicali). Ciascuna preimpostazione (Xplod, Vocal, Club, Jazz, New Age, Rock e Custom) può essere regolata individualmente in modo da generare un campo sonoro personalizzato in base ai gusti dell'utente.

\* **Equalizzatore**

L'equalizzatore influenza la riproduzione sonora per l'ascolto individuale.

\* **Equalizzatore grafico**

Consente di modificare le caratteristiche di una gamma predefinita di frequenze audio. È possibile regolare le frequenze singolarmente, oppure selezionare delle impostazioni preprogrammate.

\* **Equalizzatore video**

I parametri video possono essere regolati tramite tre impostazioni video predefinite e un'impostazione variabile aggiuntiva.

\* **Esclusione automatica nelle cuffie IR/RF**

Sia le cuffie a infrarossi che quelle RF possono presentare un ronzio quando vengono utilizzate al di fuori dalla portata del collegamento senza fili o qualora sia presente un ostacolo tra trasmettitore e cuffie. L'esclusione automatica elimina il rumore finché il livello del segnale ricevuto non ritorna a valori accettabili.

\* **Ethernet**

Consente di implementare una rete locale (LAN) standard con velocità di trasferimento dati di 10, 100, 1000 MB/s (Fast Ethernet).

\* **Etichetta dei programmi**

A ciascuna posizione di memoria di un televisore predisposto può essere assegnato un codice programmabile dall'utente (ad esempio, RAI, Sky), che viene visualizzato automaticamente sullo schermo per alcuni istanti ogni volta che si cambia canale.

\* **Etichetta ID3**

I file musicali MP3 includono le etichette ID3 che contengono titolo dell'album e dei brani e informazioni relative all'artista. La modifica di tali informazioni può essere eseguita sui PC o sui Macintosh®.

\* **Esposimetro**

Possibilità di selezionare un'area specifica della scena per determinare il livello di esposizione.

\* **Exif**

Formato di registrazione e memorizzazione delle immagini digitali. Oltre ai dati immagine, il formato Exif memorizza ulteriori informazioni sotto forma di etichette contenenti dati della fotocamera, quali l'ora e la data dello scatto.

\* **E-mail**

Electronic Mail. Posta elettronica. Si tratta di messaggi di testo che possono essere inviati tramite Internet. Altri tipi di dati, quali immagini, file e programmi possono essere inviati tramite posta elettronica come allegati.

**\* E-movie**

Consente di riprendere brevi filmati nel formato MPEG-1. La risoluzione di 160 x 112 pixel consente di registrare un massimo di un minuto di video.

**\* F**

**\* Fader manuale**

Funzione che consente di realizzare manualmente dissolvenze in apertura e chiusura dei brani musicali.

**\* Fasttext (FLOF = Full Level Of Features)**

Pulsanti del telecomando con codifica a colori per l'accesso diretto ad alcune pagine senza che sia necessario immettere il numero di pagina.

**\* FD Trinitron® Super Fine Pitch**

Il cinescopio Super Fine Pitch migliora in maniera molto significativa la risoluzione delle immagini. Le fenditure della griglia sono state ridotte a 0,47 mm, consentendo di incrementare del 60% la risoluzione orizzontale e di assicurare una migliore precisione dei dettagli. Un nuovo circuito del cinescopio migliora la messa a fuoco fino al 25%.

**\* FD Trinitron® WEGA®**

Il cinescopio FD Trinitron® WEGA® Sony è il primo in assoluto a vantare uno schermo completamente piatto, sia verticalmente che orizzontalmente, e a produrre immagini assolutamente prive di sfarfallio e di riflessi.

**\* File Custom**

I CD Changer dotati di questa funzionalità sono in grado di memorizzare i titoli di ciascun disco ("Disc Memo") e di memorizzare una sequenza di file dei brani preferiti.

**\* Filmato MPEG**

Consente di riprendere brevi sequenze filmate e audio con la fotocamera. I dati acquisiti possono essere visualizzati sul display a cristalli liquidi della fotocamera, su un televisore tramite l'uscita AV o semplicemente trasferiti in un altro dispositivo multimediale per eseguire l'editing o la memorizzazione.

**\* Filmato MPEG (senza audio)**

E' possibile riprendere brevi sequenze filmate con la fotocamera e di memorizzarle digitalmente nella Memory Stick\_ Sony. Le immagini possono essere visualizzate sul display a cristalli liquidi della fotocamera o semplicemente trasferite digitalmente dalla Memory Stick\_ a un altro dispositivo multimediale per eseguire l'editing o la memorizzazione.

**\* Filmato MPEG EX**

Registrazione ininterrotta fino a esaurimento della memoria digitale. Sono disponibili funzioni di ricerca, riproduzione e analisi, nonché una modalità che consente la divisione di filmati lunghi in segmenti più brevi.

#### \* **Filmato MPEG HQ**

Modalità video digitale che consente di registrare brevi sequenze filmate e audio di alta qualità utilizzando una fotocamera digitale. I filmati MPEG HQ vantano una risoluzione pari a 320 x 240 pixel a 16,6 fotogrammi al secondo e una qualità audio superiore.

#### \* **Filmato MPEG HQX**

Registrazione ininterrotta di alta qualità fino a esaurimento della memoria digitale. Sono disponibili funzioni di ricerca, riproduzione e analisi, nonché una modalità che consente la divisione di filmati lunghi in segmenti più brevi. Questa versione fornisce un risoluzione immagini pari a 320 x 240 pixel e 16,6 fotogrammi al secondo.

#### \* **Filmato MPEG HQX (senza audio)**

Registrazione ininterrotta di alta qualità fino a esaurimento della memoria digitale. Sono disponibili funzioni di ricerca, riproduzione e analisi, nonché una modalità che consente la divisione di filmati lunghi in segmenti più brevi. Questa versione fornisce un risoluzione immagini pari a 320 x 240 pixel e 16,6 fotogrammi al secondo.

#### \* **Filmato MPEG VX (con audio)**

Registrazione ininterrotta di qualità VGA fino a esaurimento della memoria digitale. Sono disponibili funzioni di ricerca, riproduzione e analisi, nonché una modalità che consente la divisione di filmati lunghi in segmenti più brevi.

#### \* **Filtro digitale a coefficiente variabile**

Questo tipo di filtro audio digitale consente di selezionare due tipi di curva del filtro, in modo da adattarsi a un particolare tipo di musica e ai gusti dell'ascoltatore.

#### \* **Filtro digitale Full Feedforward (filtro FF)**

Chip IC che elabora i segnali audio digitali per il convertitore D/A. L'adozione di strumenti matematici durante il processo di sovracampionamento consente di minimizzare il rumore di quantizzazione e di ottimizzare la qualità sonora.

#### \* **Filtro ND**

Il filtro a densità neutra (Natural Density, ND) riduce la quantità di luce che raggiunge l'obiettivo per impedire la perdita della messa a fuoco in condizioni di intensa luminosità. Le videocamere digitali rilevano automaticamente la necessità di applicare il filtro ND e forniscono un'indicazione visiva nel mirino.

#### \* **Filtro passa alto subsonico**

Attenua le frequenze al di sotto della soglia udibile.

#### \* **Filtro VC (filtro digitale a coefficiente variabile**

Utilizzato nei DVD player di alta gamma per migliorare le conversione D/A

#### \* **Finalizzazione**

Affinché un'unità CD-ROM possa interpretare (leggere) un CD-R, il disco deve essere finalizzato dopo una sessione singola o una multisessione. Questo processo consiste nella scrittura dell'indice (Table of Contents, TOC) del CD.

#### \* **Fine Pitch**

I cinescopi Fine Pitch sono caratterizzati da una superiore densità dei pixel. Le immagini a colori presentano risoluzione più elevata, maggiori dettagli e contorni più nitidi.

**\* Fine ricerca**

Attivando la funzione Fine ricerca, il nastro viene posizionato automaticamente alla fine dell'ultima sequenza registrata e vengono riprodotti gli ultimi due secondi della sequenza.

**\* Finestra di modifica**

La finestra di modifica è un'interfaccia grafica utente combinata alla funzione di montaggio per l'assemblaggio che visualizza l'immagine iniziale e finale di ciascuna scena programmata, fornendo una panoramica delle registrazioni.

**\* Flash sincronizzato giorno automatico**

Misura automaticamente il livello di esposizione degli oggetti in primo piano illuminati dal retro in condizioni di luce diurna.

**\* Flash sincronizzato lento**

Consente di utilizzare la fotocamera a una velocità ridotta dell'otturatore per riprendere soggetti in primo piano con sfondi poco illuminati.

**\* Formato di registrazione 3:2**

Funzione che consente di creare immagini nel formato fotografico tradizionale. Il formato standard è quello 4:3

**\* Frontalino rimovibile**

Consente di rimuovere il frontalino per assicurare la massima sicurezza.

**\* Full Spectrum Sound**

Design dell'altoparlante che integra il diaframma del tweeter montato su cuscinetti magnetici e una lente acustica a valle.

**\* Funzionalità Jog Dial\_**

Controllo ergonomico multifunzionale che consente di eseguire in modo rapido e semplice varie operazioni, ad esempio la selezione di brani e l'immissione di testo.

**\* Funzionalità ingresso livello casse**

Consente all'amplificatore di ricevere i segnali direttamente dalle uscite casse di un'unità principale. Ciò incrementa la potenza di uscita anche nel caso in cui l'unità principale non disponga di uscita Pre-amp dedicata.

**\* Funzionamento Full Logic**

Nelle prime unità a cassetta, i pulsanti venivano utilizzati per muovere i meccanismi della cassetta. Utilizzando il controllo Full Logic, i pulsanti controllano alcune funzioni elettroniche, rendendo più fluido il funzionamento.

**\* Funzione Auto Space**

Questa funzione consente di inserire automaticamente un intervallo della durata di due o tre secondi tra i brani. Un deck a cassetta dotato di funzionalità AMS può individuare più facilmente l'inizio di un brano registrato.

**\* Funzione Bluetooth®**

La tecnologia Bluetooth® consente di usufruire di una straordinaria gamma di funzionalità wireless. Questa tecnologia consente il trasferimento diretto delle immagini a qualsiasi periferica che supporti il Basic Imaging Profile Bluetooth® (BIP), elimina il fastidio dei fili e offre come ulteriore vantaggio la possibilità di utilizzo remoto della fotocamera.

**\* Funzione Bookmark**

Questa funzione consente all'utente di contrassegnare i brani preferiti del CD o MiniDisc durante l'ascolto. In seguito, i brani contrassegnati possono essere riprodotti automaticamente.

**\* Funzione Cue/Review**

Funzione che consente di eseguire più rapidamente la riproduzione in avanti e all'indietro nei registratori a cassette.

**\* Funzione di apprendimento**

Consente di "apprendere" i segnali del telecomando di componenti o funzioni non preimpostati.

**\* Funzione di programmazione RMS**

Consente di personalizzare l'ordine di riproduzione dei brani di un CD.

**\* Funzione Digital Sound Preset**

Funzione audio che consente di creare bilanciamenti sonori che possono quindi essere memorizzati come effetti sonori standard.

**\* Funzione ESP (Electronic Shock Protection)**

I dati CD letti dal disco sono memorizzati in una memoria buffer temporanea e letti a partire dalla stessa di continuo. Vengono sempre memorizzati i dieci secondi successivi dei dati del CD. Se il flusso dei dati si interrompe a causa di urti o vibrazioni, i dati sono letti dalla memoria buffer in modo che il segnale sonoro non subisca disturbi.

**\* Funzione ESP<sup>2</sup> (Electronic Shock Protection Squared)**

Assicura un'elevatissima resistenza agli urti per i lettori CD portatili senza aumentare la capacità della memoria. I segnali sonori sono letti di continuo, anche nei casi in cui il flusso dei dati sia instabile a causa di urti o vibrazioni. I potenziali errori sono corretti nella memoria.

**\* Funzione ESPMAX (Electronic Shock Protection MAX)**

Assicura una resistenza estremamente elevata agli urti per i lettori portatili di CD e MiniDisc senza aumentare la capacità della memoria. I segnali sonori sono letti di continuo, anche nei casi in cui il flusso dei dati sia instabile a causa di urti o vibrazioni. I potenziali errori sono corretti nella memoria.

**\* Funzione Gruppo**

Consente di selezionare insieme di brani a seconda del genere (ad esempio, pop, rock).

**\* Funzione Hold**

Blocca i controlli consentendo di prevenirne l'utilizzo non intenzionale.

**\* Funzione Joint Text**

Consente di copiare i dati CD-Text da un CD WALKMAN® a un registratore CD-Text MD WALKMAN®.

**\* Funzione istogramma**

Se la funzione istogramma è attivata, sul display a cristalli liquidi viene visualizzato un grafico a istogrammi che consente di verificare la gradazione di bianco e nero.

**\* Funzione Loop**

Sistema di proiezione televisiva caratterizzato dal formato di visualizzazione 16:9 e da un'eccellente qualità delle immagini.

**\* Funzione Mega Bass/Bass Boost**

Consente di incrementare i bassi a basso volume, ottimizzando la qualità sonora dell'uscita cuffie.

**\* Funzione Modifica**

Consente l'editing delle registrazioni.

**\* Funzione multi-angolazione**

In un disco DVD possono essere memorizzate fino a 9 diverse angolazioni di ripresa della stessa scena (ad esempio, concerti dal vivo o manifestazioni sportive). Durante la riproduzione è possibile passare dall'una all'altra senza soluzione di continuità. La disponibilità di questa funzionalità dei lettori DVD dipende dalla presenza di contenuto multi-angolazione nel disco da riprodurre.

**\* Funzione multilingue**

Il formato DVD consente di memorizzare fino a 8 colonne sonore in 8 lingue diverse in un unico disco. I dischi in vendita in Europa dispongono normalmente di 2, 3 o 4 opzioni lingua.

**\* Funzione Multi-Story**

Il formato DVD consente la registrazione di una serie di sequenze di trama diverse sullo stesso disco. Lo spettatore può selezionare lo sviluppo della trama durante la riproduzione.

**\* Funzione Name Bank**

Funzione che consente di memorizzare un massimo di 600 caratteri di parole utilizzate frequentemente per semplificare l'immissione e la modifica di testi.

**\* Funzione Pitch Control**

Consente di variare in maniera accurata la velocità di riproduzione. Può essere utilizzato, ad esempio, per accordare gli strumenti. La durata della riproduzione può essere ridotta o aumentata senza alcuna perdita di qualità.

**\* Funzione Resume**

Ripresa automatica della riproduzione di un CD dal punto in cui era stata interrotta.

**\* Funzione Ricerca**

Funzione dei lettori CD portatili che consente di eseguire rapidamente ricerche in avanti e all'indietro.

**\* Funzione Riduzione (Ridimensionamento)**

Consente di ridurre le dimensioni delle immagini. Ideale per l'invio delle immagini tramite posta elettronica e per una memorizzazione più efficiente.

**\* Funzione Scan Page**

Consente di memorizzare e sintonizzarsi sulle stazioni radiofoniche preferite.

**\* Funzione sicurezza bambini personalizzata**

Consente ai genitori di impedire ai figli la visione di particolari DVD. La funzione sicurezza bambini personalizzata è fornita unitamente alla funzione sicurezza bambini standard. È possibile classificare individualmente fino a 300 dischi distinti.

**\* Funzione sicurezza bambini (standard opzionale)**

Consente ai genitori di bloccare il software per evitare che i bambini possano visionare materiale a loro non adatto. Quando questa funzione è attivata, per riprodurre normalmente il disco è necessario introdurre un codice di identificazione registrato.

**\* Funzione Smart Space**

Ottimizza automaticamente l'intervallo tra i brani impostandolo su tre secondi.

**\* Funzione Snooze**

La suoneria di una radiosveglia si riattiva automaticamente una volta trascorso un intervallo di tempo selezionato.

**\* Funzione stand-by**

Funzionalità dei radioricevitori portatili digitali che determina l'accensione del dispositivo all'ora specificata dall'utente.

**\* Funzione Surround**

Produce un suono tridimensionale.

**\* Funzione Title Play (Music Scan)**

Consente di riprodurre in sequenza l'inizio di ciascun brano, fornendo quindi a chi ascolta una breve anteprima. È possibile scegliere intervalli di riproduzione di 10, 20 e 30 secondi.

**\* Funzione Undo**

Consente di annullare le ultime operazioni di modifica, purché il MiniDisc non sia stato estratto dal registratore e il pulsante di registrazione non sia stato premuto.

**\* G**

**\* Ghiera di zoom/messa a fuoco manuale**

La ghiera di zoom manuale consente di migliorare il controllo dello zoom, assicurando inoltre una maggior sensibilità e reattività dello stesso. La leva dello zoom risulta particolarmente utile per scattare istantanee di oggetti in movimento.

**\* Grand WEGA®**

Grand WEGA® è la più recente linea di televisori a retroproiezione a cristalli liquidi ad alta risoluzione in grado di visualizzare le immagini nel formato 16:9.

#### \* **G-Tray**

Vassoio del disco realizzato nel medesimo materiale dell'unità G-Base.

#### \* **H**

#### \* **HiBand IR**

Nuova tecnologia avanzata a infrarossi del telecomando. I comandi sono inviati all'unità principale a una velocità 10 volte superiore rispetto agli attuali sistemi a infrarossi. La durata della trasmissione aumenta e la ricezione dei segnali riflessi non è affetta da errori.

#### \* **Hologram AF**

La tecnologia Hologram AF (Auto-Focus) utilizza ologrammi laser per regolare la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione, consentendo di migliorare la precisione della messa a fuoco. Il sistema è conforme alle specifiche Laser Classe 1 e garantisce quindi una protezione superiore per la vista.

#### \* **Hologram Auto Focus**

La tecnologia Hologram AF (Auto-Focus) utilizza ologrammi laser per regolare la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione, consentendo di migliorare la precisione della messa a fuoco. Il sistema è conforme alle specifiche Laser Classe 1 e garantisce quindi una protezione superiore per la vista.

#### \* **Hot Shoe**

Le unità flash esterne possono essere collegate tramite l'Hot Shoe che consente di utilizzare un'ampia gamma di flash e risulta particolarmente utile nel caso dei servizi realizzati negli studi fotografici.

#### \* **Hyper Precision CCD**

CCD da 2 megapixel che consente di acquisire immagini più dettagliate ed estremamente nitide utilizzando la massima portata dello zoom. La stabilizzazione delle immagini SteadyShot garantisce ottime prestazioni senza compromettere la qualità delle immagini.

#### \* **I**

#### \* **i.LINK**

Bus dati ultrarapido basato sullo standard IEEE1394 in grado di fornire la trasmissione in tempo reale di filmati senza alcuna perdita di qualità delle immagini. Viene utilizzato anche per collegare il computer con periferiche esterne (es. masterizzatori di DVD), ad alta velocità'. Viene chiamato anche Firewire.

#### \* **Illuminatore Auto Focus**

La corretta messa a fuoco e la composizione dell'immagine in condizioni di luce scarsa o assente sono estremamente difficili da ottenere. L'illuminatore Auto Focus consente di scattare istantanee in qualsiasi condizione luminosa, sia in piena luce solare che nella totale oscurità, poiché illumina automaticamente il soggetto consentendo di ottenere una messa a fuoco accurata. Ciò si traduce in immagini ben definite e a fuoco a prescindere dalle condizioni di luce.

#### \* **Illuminatore AF (Auto Focus)**

L'illuminatore Auto Focus è una sorgente di luce rossa a bassa intensità utilizzata per illuminare in maniera sufficiente ambienti caratterizzati da condizioni luminose inadeguate alla messa a fuoco automatica.

#### \* **Illuminazione minima**

Le videocamere Handycam Sony utilizzano obiettivi avanzati dotati di CCD a occhio di gatto, che consentono di effettuare riprese a colori anche in condizioni di oscurità, ad esempio a lume di candela. L'illuminazione minima è indicata in Lux: 1 Lux rappresenta la quantità di luce che si ottiene da una candela alla distanza di 1 metro. Quanto più basso è il valore di Lux, tanto maggiore è la sensibilità della videocamera e tanto migliori risultano le immagini.

#### \* **Image Transfer Software for Automatic Uploading onto PC**

Software di trasferimento immagini per PC che consente di caricare automaticamente le immagini collegando la fotocamera al PC tramite la porta USB.

#### \* **Immagine con luminosità uniforme (Even Brightness Picture)**

A causa della natura dei sistemi ottici, le immagini risultano spesso più scure in prossimità degli angoli. Questa funzione consente di risolvere il problema regolando il guadagno agli angoli, consentendo di ottenere un'immagine con luminosità uniforme senza aumentare i disturbi.

#### \* **Impostazione saturazione/contrasto/nitidezza**

Controlli che consentono l'impostazione accurata delle fotografie in modo da ottimizzare la qualità delle immagini.

#### \* **Impostazione sensibilità ISO**

Sono disponibili quattro impostazioni (ISO 100, 200, 400 e automatico) corrispondenti alle impostazioni ISO delle macchine fotografiche tradizionali. Tali impostazioni consentono al fotografo di regolare in modo semplice il livello di sensibilità corretto, in modo da ottenere immagini ottimali anche in condizioni difficili.

#### \* **Impostazioni di menu**

I registratori MiniDisc dotati di questa funzionalità consentono di memorizzare una serie di impostazioni di menu e parametri personali di base.

#### \* **Index Mark/Erase**

Funzionalità che consente di aggiungere i contrassegni al nastro o di eliminarli.

#### \* **Index Search/Scan**

La funzione Index Search consente di individuare i punti contrassegnati sul nastro. La funzione Index Scan riproduce i secondi iniziali a partire dai punti contrassegnati, fornendo in tal modo una panoramica dei contenuti del nastro.

#### \* **Index Selection**

Funzionalità che consente di selezionare direttamente i passaggi musicali indicizzati.

#### \* **Index Titler**

Funzione associata alla Cassette Memory. Contrassegnando una scena con un titolo, una funzione di ricerca può trovare e individuare automaticamente la scena in questione. Al

termine della registrazione, è possibile aggiungere i titoli del nastro o degli indici personalizzandone le dimensioni, i colori e la posizione.

#### \* **Indicatore Bit-rate**

Per ottimizzare la memorizzazione dei dati nei sistemi video digitali, è possibile comprimere i dati delle immagini. Il bit-rate rappresenta la velocità alla quale è necessario eseguire l'elaborazione dei pixel di un'immagine. Immagini meno dettagliate possono essere compresse in misura maggiore e ad esse è associato un bit-rate inferiore.

#### \* **Indicatore esposizione errata**

Garantisce sempre una corretta esposizione. La fotocamera rileva il livello di esposizione prima di scattare l'istantanea e un indicatore lampeggia nel caso in cui l'esposizione non sia sufficiente.

#### \* **Indicazione Istogramma**

Un display a istogrammi è un grafico che illustra il numero di volte in cui ciascun valore di luminanza compare in un'immagine. Si tratta di un ottimo strumento per l'impostazione dell'esposizione, poiché visualizza in maniera chiara e accurata le condizioni di illuminazione. Questa funzione è disponibile nella maggior parte delle modalità di registrazione e riproduzione.

#### \* **InfoLITHIUM**

Tecnologia esclusiva Sony che visualizza, con una precisione pari a un minuto, la durata della batteria. Le batterie InfoLITHIUM sono piccole, leggere, potenti, ecologiche e, a differenza delle batterie tecnologicamente obsolete, non presentano effetto memoria.

#### \* **Ingresso AUX**

Ingresso ausiliario che consente di collegare una serie di dispositivi audio portatili, tra cui un Network WALKMAN® Sony, all'autoradio. Può inoltre essere utilizzato per inviare il suono del sistema video per auto all'autoradio.

#### \* **Ingresso Decoder**

I registratori dotati di questa caratteristica sono predisposti per il collegamento a un decoder per la TV a pagamento tramite un connettore Euro AV.

#### \* **Ingresso digitale: ottico**

Connessione ottica per la trasmissione digitale senza perdita di dati ad altri componenti Hi-Fi dotati di ingresso digitale.

#### \* **Ingresso multicanale 5.1/Dolby® Digital**

Ingresso per l'acquisizione di dati audio Surround 5.1 da un DVD o da un'analoga sorgente. Il suono Surround 5.1 è costituito da due canali frontali, due posteriori, uno centrale e da un subwoofer.

#### \* **Ingresso PC**

Consente il collegamento diretto di un PC al televisore senza che sia necessario un adattatore per la scheda grafica.

#### \* **Ingresso S-Video**

Connettore standard per video digitale, Digital 8, Video Hi8 e S-VHS. L'S-Video consente di ottenere immagini migliori, trasferendo separatamente le informazioni di

luminanza e di colore. Per implementare questo standard, è necessario utilizzare un connettore Scart commutabile o un jack a 4-pin supplementare.

**\* Ingresso video NTSC**

I televisori dotati di ingresso video NTSC (National Television Standards Committee) possono essere collegati a videocamere, lettori DVD e videoregistratori NTSC.

**\* Ingresso/uscita digitale: coassiale**

Connessione per la trasmissione digitale coassiale senza perdita di dati ad altri componenti Hi-Fi dotati di ingresso/uscita digitale coassiale.

**\* Ingresso/uscita digitale: ottico**

Connessione ottica per la trasmissione digitale senza perdita di dati ad altri componenti Hi-Fi dotati di ingresso/uscita digitale.

**\* Intelligent Accessory Shoe**

Supporto accessori che abilita la comunicazione con un opportuno accessorio. Può ad esempio essere utilizzato per l'accensione automatica di una luce video all'inizio della registrazione.

**\* Intelligent Text**

Consente il riconoscimento automatico dei servizi Televideo in tutto il mondo, ad esempio Top-Text, Videotext e FLOF (Full Level One Features).

**\* Interfaccia parallela**

Si riferisce al trasferimento simultaneo di dati su più linee. Le ulteriori linee di controllo coordinano l'invio e la ricezione dei dati.

**\* Interfaccia seriale**

Metodo per il trasferimento dati tramite un unico cavo o interfaccia ottica. È possibile inserire dati di controllo tra blocchi di dati.

**\* Internet**

Internet è un servizio a livello mondiale per la condivisione di informazioni e le comunicazioni elettroniche, tra cui l'e-mail. Nella maggior parte dei casi, la trasmissione dei dati avviene tramite una rete telefonica. Per accedere a Internet, l'utente deve disporre di PC, modem e accesso alla rete fornito da un Provider di Servizi Internet (ISP).

**\* Intro Scan**

Viene riprodotto l'inizio di ciascun brano del CD.

**\* IQ Operation**

Il telecomando dispone di joystick/cursore per eseguire semplici operazioni tramite il sistema a menu.

**\* IQ Picture**

Un fototransistor integrato regola automaticamente la luminosità in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.

**\* IQ Sound**

Impostazioni predefinite che consentono di regolare facilmente il suono in base alle preferenze dell'utente. Nel caso dei televisori predisposti per il Dolby®, alla ricezione del segnale si attiva automaticamente la modalità Dolby® Pro Logic®.

**\* IQ Vision**

Processo di miglioramento dinamico dell'immagine digitale che determina il rapporto di contrasto ottimale in diverse aree dell'immagine. Ciò consente di elaborare le zone a basso contrasto, producendo immagini più chiare e caratterizzate da una maggiore definizione.

**\* ISDN (Integrated Services Digital Network)**

Standard di comunicazione per la trasmissione digitale di dati audio, video e di rete su linea telefonica analogica.

**\* ISO (International Standards Organisation)**

Organizzazione che stabilisce gli standard riconosciuti a livello internazionale. Una delle attività svolte da questa organizzazione, i cui membri provengono da diversi Paesi, consiste nel fissare gli standard di vari aspetti delle tecnologie informatiche, della fotografia e della riprografia. La sensibilità ISO delle pellicole, ad esempio, determina la sensibilità alla luce e i requisiti di esposizione delle emulsioni fotografiche.

**\* ISO (sensibilità)**

In fotografia, i valori ISO indicano la sensibilità delle pellicole. L'International Standards Organisation (ISO) ha inglobato le scale ASA e DIN in un nuovo sistema, che include valori come ISO 100/21°.

**\* Impostazione sensibilità ISO 800**

Sono disponibili cinque impostazioni (ISO 100, 200, 400, 800 e automatico) corrispondenti alle impostazioni ISO delle macchine fotografiche tradizionali. Tali impostazioni consentono al fotografo di regolare in modo semplice il livello di sensibilità corretto, in modo da ottenere immagini ottimali anche in condizioni difficili.

**\* ISO 9660**

File system standard caratterizzato da una struttura fissa di cartelle e sottocartelle. I nomi file possono contenere solo 8+3 caratteri. I CD che adottano questo file system possono essere letti da tutte le piattaforme informatiche tradizionali (Apple Macintosh®, Microsoft® Windows®, DOS, ecc.).

**\* IT (Information Technology)**

Termine generico che identifica prodotti, industrie e aziende attive nel settore dell'elaborazione delle informazioni digitali (settore informatico, produttori di monitor, ecc.).

**\* J**

**\* Jog Dial**

Manopola che consente di accedere istantaneamente ai brani su CD o MiniDisc nel corso della riproduzione per eseguire operazioni di editing o di programmazione.

**\* JPEG**

JPEG è l'acronimo di Joint Photographic Experts Group, il consorzio responsabile dello sviluppo e della diffusione in tutto il mondo del formato JPEG. Si tratta di un formato di compressione che consente di memorizzare efficientemente le immagini digital.

\* **K**

\* **Kit GSM**

Il kit GSM per telefoni (cavo adattatore) permette il collegamento dei telefoni cellulari ai notebook VAIO Sony tramite la scheda modem 4-in-1.

\* **L**

\* **LAN (Local Area Network)**

Rete di comunicazione di PC che, a differenza di Internet, è limitata a un'area locale (ad esempio, le reti aziendali).

\* **LANC**

Interfaccia per lo scambio di dati utilizzata per il controllo delle apparecchiature video (videocamere, videoregistratori e computer o controller per l'editing). Il collegamento avviene tramite un connettore jack stereo da 2,5 mm.

\* **LANC/Control L**

Vedi LANC.

\* **LANC Remote**

Telecomando che comunica con le apparecchiature che adottano l'interfaccia Local Application Control Bus. Il telecomando offre funzioni di controllo per i videoregistratori e consente di eseguire operazioni di editing sincronizzato in combinazione con un lettore.

\* **Lead-In/Lead-Out**

Ogni sessione fotografica comincia con un lead-in e termina con un lead-out. Il lead-in contiene le informazioni relative alla sessione avviata. Il lead-out segnala all'unità che non vi saranno ulteriori dati. Nel caso di una multisessione, questi contrassegni sono scritti molte volte e tutti i dati di lead-in e lead-out sono combinati nella routine di finalizzazione.

\* **Linear Motor Tracking**

Nei dispositivi dotati di Linear Motor Tracking, il laser si muove seguendo i cambiamenti di un campo magnetico. Questo sistema è caratterizzato da una velocità elevata, un preciso controllo del posizionamento ed è praticamente esente da rumore e usura. Il Linear Motor Tracking assicura un allineamento accurato e un accesso rapido a ogni punto del CD.

\* **List**

Visualizza il titolo Disc Memo di ciascun CD o MiniDisc del caricatore Autochanger.

\* **Long Play (LP)**

Scorrimento del nastro a velocità dimezzata, per raddoppiare la durata di registrazione della cassetta.

#### \* **LPEC**

Codec (COder/DECoder) audio di alta qualità sviluppato da Sony per la conversione dei segnali vocali audio in formato digitale. Questa tecnologia di codifica è caratterizzata da un'eccellente qualità di registrazione.

#### \* **Lunghezza focale**

La lunghezza focale di un obiettivo è la distanza che intercorre sull'asse ottico tra il secondo punto principale dell'obiettivo e il piano del CCD quando la messa a fuoco è all'infinito.

#### \* **Lunghezza focale (rispetto al formato fotografico 35 mm)**

Le fotocamere digitali e le macchine fotografiche da 35 mm sono dotate di obiettivi con lunghezze focali diverse. La lunghezza focale è la distanza tra l'obiettivo e la superficie del sensore. In genere, i sensori digitali presentano dimensioni pari a circa un sesto delle dimensioni lineari delle pellicole da 35 mm. Pertanto, per proiettare l'immagine sul sensore digitale, è necessario ridurre la lunghezza focale del medesimo fattore. Ad esempio, se si utilizza un CCD da 1/4 di pollice, la lunghezza focale va moltiplicata per 9,5 per ottenere il valore equivalente per le pellicole da 35 mm.

#### \* **M**

#### \* **Macro**

Tecnologia di messa a fuoco avanzata che permette di scattare primi piani perfettamente a fuoco di soggetti di dimensioni ridotte e ricchi di dettagli.

#### \* **Magic Pad (menu a schermo)**

Interfaccia grafica utente che consente di controllare il lettore DVD tramite telecomando utilizzando i menu a schermo.

#### \* **MagicGate\_**

Tecnologia per la protezione del diritto d'autore per la MagicGate\_ Memory Stick\_ e i prodotti compatibili. Grazie alla tecnologia di autenticazione i contenuti protetti sono trasferiti esclusivamente tra dispositivi e supporti conformi. Registrazione e trasferimento avvengono facendo ricorso a un formato cifrato al fine di impedire la copia o la riproduzione non autorizzate.

#### \* **Mavica**

Le fotocamere digitali Mavica (magnetic video camera) Sony utilizzano i tradizionali floppy disc da 3,5 pollici per la memorizzazione delle immagini. L'adozione del formato di compressione immagini JPEG fa sì che i modelli Mavica siano una vera rivoluzione nel settore delle fotocamere digitali.

#### \* **MBP (My Best sound Position)**

Consente di regolare l'audio con la semplice pressione di un pulsante. Tre modalità (MBP Off, MBP-A, MBP-B) controllano contemporaneamente dissolvenza e bilanciamento.

#### \* **MD Link**

Interfaccia audio ottica digitale utilizzata per collegare un registratore o lettore MiniDisc a un CD WALKMAN® o a un lettore CD portatile per semplificare la registrazione o la riproduzione digitale.

**\* MD Link/MD Link Plus**

Interfaccia audio ottica digitale per semplificare la registrazione di file musicali da un lettore CD a un registratore MiniDisc. Consente inoltre di controllare in remoto il registratore MiniDisc e di alimentarlo tramite un'unità fissa. L'unità fissa visualizza inoltre le informazioni sul disco.

**\* MDLP (MiniDisc Long Play)**

Modalità di riproduzione/registrazione a lunga durata per MiniDisc che consente di quadruplicare la durata delle registrazioni (ad esempio, è possibile registrare fino a 240 minuti di audio su un disco vergine standard da 60 minuti; fino a 320 minuti su un disco vergine da 80 minuti).

**\* Meccanismo**

Alta velocità: resistente meccanismo di protezione del nastro ad alte prestazioni, caratterizzato da funzione di ricerca veloce e tempi di accesso rapidi, che agevola le operazioni di editing. SmartDrive: meccanismo estremamente resistente e silenzioso, ideale per le apparecchiature di Home Entertainment. La base del tamburo e della guida del nastro, realizzata in materiale pressofuso di nuova concezione, assicura una lettura del nastro uniforme e accurata. Vanta un'altezza inferiore di 10 mm rispetto al meccanismo precedente. Flash Rewind: meccanismo ad alta velocità di nuova concezione in grado di riavvolgere un nastro da 180 minuti in soli 60 secondi.

**\* Meccanismo a pick-up fisso**

Nel corso della riproduzione, il motore del disco si muove insieme al CD, mentre il laser è fisso.

**\* Meccanismo ad alta velocità**

Il meccanismo del nastro ad alta velocità consente di ottenere tempi di accesso estremamente rapidi e di accelerare i processi di avanzamento rapido/riavvolgimento. La posizione del nastro viene indicata da un contatore. Il doppio supporto sull'albero del motore capstan consente di guidare con precisione il nastro anche durante la riproduzione all'indietro.

**\* Meccanismo CD Exchange**

Consente di inserire CD nel Changer durante la riproduzione di un CD senza alcuna perdita di audio.

**\* Meccanismo compatibile cassette DV/Mini cassette (DC Mecha)**

Il modello DHR-1000 può utilizzare cassette DV e MiniDV senza che sia necessario ricorrere a un adattatore. La videocamera determina automaticamente le dimensioni della cassetta e regola di conseguenza l'alloggiamento.

**\* Meccanismo DD**

Per evitare le variazioni di velocità del nastro a breve termine, i meccanismi di rotazione dell'unità nastro sono guidati direttamente dai motori anziché tramite cinghie. Ciò rende più affidabile e preciso lo scorrimento del nastro e ottimizza la qualità audio.

**\* Meccanismo di espulsione facile Pop up**

Premendo il pulsante di apertura, il disco verrà espulso automaticamente.

**\* Meccanismo Feather Touch**

Pulsanti a sfioramento per il funzionamento rapido.

**\* Media Bar — software VAIO**

Software per la riproduzione di vari formati audio e video supportati dai computer VAIO.

**\* Memoria anti-shock**

Memoria buffer in grado di ovviare ai problemi di lettura dati provocati dalle vibrazioni, assicurando una riproduzione musicale ininterrotta e priva di errori.

**\* Memoria azzerata**

Funzione utilizzata nell'editing degli inserti video. Contrassegnando il punto finale con la memoria azzerata, è possibile fare in modo che la registrazione dell'inserto si arresti automaticamente in quel punto.

**\* Memory Stick\_**

Unità di memorizzazione (memoria flash) compatta, comoda, compatibile con i formati della prossima generazione e adatta a ogni tipo di dati digitali.

**\* Menu su schermo**

I caratteri di grandi dimensioni e i grafici a barre visualizzati nei menu su schermo indicano lo stato operativo del ricevitore TV.

**\* Messa a fuoco automatica continua/multipunto/centrale ponderata**

Si tratta di diversi metodi di messa a fuoco automatica impiegati nel campo della fotografia digitale. La messa a fuoco continua consente di ottenere la messa a fuoco corretta tramite il pulsante dell'otturatore. In genere, premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore è possibile "bloccare" la messa a fuoco dell'immagine. Nella modalità di messa a fuoco continua, la fotocamera continua la messa a fuoco finché non si raggiunge la messa a fuoco corretta. La messa a fuoco multipunto non adotta il blocco della messa a fuoco e consente all'utente di essere più creativo, assicurando che il soggetto si trovi sempre a fuoco, anche nel caso in cui non occupi il centro dell'inquadratura. La messa a fuoco centrale ponderata utilizza il centro dell'inquadratura per la messa a fuoco.

**\* Messa a fuoco automatica Full Range**

La messa a fuoco automatica multipunto consente di ottenere immagini estremamente nitide sull'intera gamma dello zoom, dal grandangolo alla macro.

**\* Messa a fuoco automatica multipunto (selezionabile)**

La messa a fuoco automatica multipunto determina la messa a fuoco dell'immagine in vari punti dell'inquadratura, in modo che il soggetto sia sempre perfettamente a fuoco.

**\* Messa a fuoco automatica multipunto/centrale ponderata**

La messa a fuoco automatica multipunto determina la messa a fuoco dell'immagine in vari punti dell'inquadratura. La messa a fuoco automatica centrale ponderata, invece,

determina la messa a fuoco in corrispondenza di un solo punto posto al centro dell'inquadratura.

**\* Messa a fuoco manuale**

Funzione utile per mantenere la messa a fuoco delle immagini in condizioni di scarsa illuminazione o nel caso di scene caratterizzate da basso contrasto. Può essere utilizzata anche per creare effetti di messa a fuoco particolari.

**\* MG Memory Stick (MagicGate Memory Stick\_)**

Memory Stick\_ conforme alle specifiche SDMI (Secure Digital Music Initiative) per la memorizzazione e la riproduzione di contenuti musicali coperti dal diritto d'autore.

**\* MICROMV**

Sistema video basato su MPEG2 che ha reso possibile la produzione di Handycam estremamente compatte senza compromettere la qualità delle immagini e la durata delle registrazioni.

**\* MICROMV (terminale ingresso/uscita)**

I prodotti MICROMV utilizzano il terminale i.LINK\_ per trasferire filmati digitali nel formato MICROMV. Tale formato non è compatibile con i formati DV o Digital8, poiché adotta una diversa tecnologia di compressione dati.

**\* Mirino elettronico**

Il mirino elettronico a colori costituisce un'alternativa all'utilizzo del display a cristalli liquidi, simile ai tradizionali mirini delle macchine fotografiche reflex. Inoltre, il sistema consente di visualizzare il menu completo di operatività della macchina. Questo uso alternativo del display a cristalli liquidi e del mirino riduce il consumo complessivo della batteria.

**\* Mirino ottico**

Il mirino ottico viene utilizzato in condizioni di luce solare intensa o di scarsa illuminazione, che rendono problematico l'utilizzo del display a cristalli liquidi. Inoltre, il mirino ottico può essere utilizzato come alternativa al display a cristalli liquidi per ridurre il consumo energetico.

**\* Misurazione centrale ponderata/spot**

A seconda del contenuto della scena da fotografare, è possibile utilizzare due metodi distinti per determinare il livello di esposizione necessario. La misurazione centrale ponderata utilizza il centro dell'inquadratura e risulta adeguato nella maggior parte dei casi. Adottando invece la misurazione spot, è possibile selezionare un'area specifica della scena per determinare il livello di esposizione. Questa modalità risulta particolarmente utile quando si fotografano immagini con un'ampia gamma di contrasto.

**\* Misurazione multi-pattern**

Questa modalità è utile nel caso di immagini caratterizzate da una notevole variazione di luminosità o se il soggetto principale non occupa il centro dell'inquadratura. L'immagine viene divisa in 49 regioni, ciascuna delle quali viene analizzata al fine di determinare l'esposizione ottimale.

**\* Misurazione multi-pattern/spot**

Misurazione multi-pattern: questa modalità è utile nel caso di immagini caratterizzate da una notevole variazione di luminosità o se il soggetto principale non occupa il centro dell'inquadratura. L'immagine viene divisa in 49 regioni, ciascuna delle quali viene analizzata al fine di determinare l'esposizione ottimale. Misurazione spot: questa modalità consente di selezionare un'area specifica della scena per determinare il livello di esposizione. Questa modalità risulta particolarmente utile quando si fotografano immagini con un'ampia gamma di contrasto.

**\* Misurazione multi-pattern/spot/centrale ponderata**

Misurazione multi-pattern: questa modalità è utile nel caso di immagini caratterizzate da una notevole variazione di luminosità o se il soggetto principale non occupa il centro dell'inquadratura. L'immagine viene divisa in 49 regioni, ciascuna delle quali viene analizzata al fine di determinare l'esposizione ottimale. Misurazione spot: questa modalità consente di selezionare un'area specifica della scena per determinare il livello di esposizione. Questa modalità risulta particolarmente utile quando si fotografano immagini con un'ampia gamma di contrasto. Misurazione centrale ponderata: questa modalità utilizza principalmente il centro dell'inquadratura per determinare il livello di esposizione e risulta quindi adeguata nella maggior parte dei casi.

**\* Mix audio**

Consente di eseguire il bilanciamento di due canali stereo registrati (modalità 12 bit) per ottimizzare gli effetti sonori.

**\* Modalità 14:9**

Consente di visualizzare trasmissioni in formato 14:9 su un televisore 16:9 in modo ottimale, allargando l'immagine fino al riempimento verticale dello schermo.

**\* Modalità 16:9**

I segnali TV in formato compresso provenienti da Laser Disc o videocamera possono essere riprodotti dai cinescopi 4:3 senza distorsione selezionando manualmente la modalità 16:9. Consente di visualizzare le registrazioni in formato anamorfico provenienti da una videocamera o da un lettore DVD senza distorsioni su un televisore 4:3.

**\* Modalità audio 12 bit/32 kHz (2x Stereo)**

In questa modalità, oltre alla funzione Audio Insert è disponibile anche la funzione Audio Dubbing. Il primo canale stereo viene di solito utilizzato per l'audio originale accompagnato da segnali video, mentre il secondo canale stereo può essere utilizzato per l'inserimento di musica di sottofondo, voci narranti o qualsiasi altro effetto audio.

**\* Modalità audio 16 bit/48 kHz (1x Stereo)**

Consente di registrare e riprodurre audio in qualità DAT o CD. Il segnale audio stereo a 16 bit/48 kHz viene registrato contemporaneamente ai segnali video. L'elevata qualità sonora è adatta alla registrazione di programmi musicali.

**\* Modalità Burst**

La modalità Burst velocizza temporaneamente la trasmissione dei dati tra uno scatto e il successivo tramite l'utilizzo di una memoria buffer. Le immagini consecutive possono essere memorizzate in rapida sequenza, senza che sia necessario attendere la registrazione di ogni singola immagine. Questa funzionalità è ideale per le foto sportive, naturalistiche e d'azione, oltre che per catturare immagini irripetibili.

**\* Modalità di suono selezionabili**

Possibilità di selezionare la sonorità preferita (Rock, Pop, Jazz, Vocal) premendo semplicemente un pulsante.

**\* Modalità dimostrativa**

Alcuni modelli di videocamera sono dotati di funzione demo, visualizzata tramite il collegamento a un monitor. Tale funzione illustra una serie di caratteristiche principali e descrive visivamente gli effetti.

**\* Modalità doppia**

Consente il funzionamento mono/stereo simultaneo per alimentare le casse principali e il subwoofer con un amplificatore a due canali.

**\* Modalità e-mail**

Nella modalità e-mail, le dimensioni delle immagini sono pari a 320 x 240 pixel: le dimensioni dei file risultanti sono ideali per l'invio tramite posta elettronica.

**\* Modalità flash**

Le fotocamere digitali Sony offrono una serie di modalità flash: Automatico - si attiva automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione. Flash forzato - il flash si attiva in ogni condizione di illuminazione. Riduzione effetto occhi rossi - l'utilizzo di un pre-flash lampeggiante consente di chiudere l'iride del soggetto e di minimizzare l'effetto occhi rossi. Senza flash - il flash non si attiva.

**\* Modalità Foto**

Consente di registrare immagini fisse su nastro per un intervallo di 7 secondi.

**\* Modalità Interval Recording**

In questa modalità vengono riprese brevi sequenze, filmate a un certo intervallo temporale l'una dall'altra. La registrazione comincia dopo un certo periodo d'attesa (30 sec, 1 min, 5 min, 10 min) e dura per un breve periodo (0,2 sec, 0,5 sec, 1 sec, 2 sec). Ciò consente di eseguire registrazioni dinamiche di soggetti in movimento lento, ad esempio piante che crescono o fiori che sbocciano.

**\* Modalità Long Play**

Raddoppia la durata di registrazione del nastro, consentendo di registrare 240 minuti su un nastro Video8 PAL da 120 minuti. Nel caso dei nastri MiniDV e Digital8, la durata della registrazione aumenta del 50%, passando a 90 minuti nel caso di un nastro MiniDV da 60 minuti.

**\* Modalità Low Power Consumption**

Funzionalità che consente di ridurre il consumo energetico in modalità stand-by per i sistemi Hi-Fi.

**\* Modalità manuale**

La modalità manuale consente di disporre di un controllo completo sulle impostazioni del diaframma e della velocità dell'otturatore.

**\* Modalità Multi Burst**

La modalità Multi Burst consente di scattare automaticamente 16 istantanee e di memorizzarle in un solo file JPEG. Le fotografie possono essere visualizzate direttamente sul display della fotocamera in una sequenza con intervalli di 0,8 secondi o sullo schermo di un PC sotto forma di montaggio completo di 16 immagini.

#### \* **Modalità priorità otturatore/apertura**

Nella modalità priorità otturatore, la velocità dell'otturatore viene impostata dall'utente e la fotocamera regola l'apertura di conseguenza. Nella modalità priorità di apertura, l'utente seleziona il valore di apertura e la fotocamera regola di conseguenza la velocità dell'otturatore.

#### \* **Modalità Ricerca (Date, Photo, Index)- modello DHR-1000**

Il modello DHR-1000 dispone di tre modalità di ricerca (Date Search, Photo Search e Index Search) che utilizzano dati AUX e sub-code, anche in assenza di Cassette Memory. Il videoregistratore in modalità Ricerca identifica i punti indice in maniera sequenziale.

#### \* **Modalità selezione scena**

Le fotocamere Sony sono dotate di un'ampia gamma di impostazioni predefinite in grado di soddisfare le esigenze di qualsiasi situazione di ripresa.

#### \* **Modalità Smart**

Il processo di conversione delle immagini dal formato 4:3 a quello 16:9 provoca la perdita di alcune aree dell'immagine poste sul lato superiore e inferiore dello schermo. Smart Mode, funzione non lineare di ingrandimento delle immagini, genera un'immagine in formato 16:9 completo che visualizza i dati immagine di una trasmissione in formato 4:3.

#### \* **Modalità TIFF**

Il formato Tagged Image File (TIFF) non è compresso. Le immagini non compresse sono associate a file di dimensioni maggiori e richiedono più tempo per la registrazione rispetto ai file in formato JPEG, ma sono caratterizzate da una qualità straordinaria.

#### \* **Modalità Wide**

Consente di visualizzare le registrazioni 16:9 (realizzate con una videocamera abilitata) in formato completo senza alcuna distorsione.

#### \* **Modalità Zoom**

La modalità Zoom regola verticalmente e orizzontalmente i filmati 4:3 in modo da adattarli a uno schermo 16:9.

#### \* **Monitoraggio luminosità automatico**

Per consentire di realizzare l'inquadratura in condizioni di scarsa luminosità o in assenza di luce, il guadagno del CCD viene temporaneamente aumentato in modo da disporre di un display estremamente luminoso sul mirino a cristalli liquidi subito prima dell'esposizione.

#### \* **Motion Adaptive Field Noise Reduction**

Questo nuovo sistema di riduzione dei disturbi riduce il rumore di fondo, senza alcun effetto sugli oggetti in movimento.

#### \* **MP3**

Standard di compressione dei dati per i file audio (MPEG-1 Layer 3).

**\* MPEG EX**

Il formato MPEG EX (MPEG Extended) consente la registrazione e la scrittura simultanea di dati nella Memory Stick\_. Utilizzando una Memory Stick\_ da 128 MB è possibile memorizzare fino a 90 minuti di filmati.

**\* MPEG-1**

MPEG è l'acronimo di Motion Picture Experts Group. MPEG-1 è un formato di compressione dati per la memorizzazione delle immagini video digitali. Tale formato consente di registrare video clip della durata massima di un minuto a una risoluzione pari a 160 x 112 pixel. A differenza dello standard PAL (25 immagini al secondo), il formato MPEG-1 consente di registrare solo 8 immagini al secondo.

**\* MPEG-2**

MPEG (Moving Picture Experts Group) è ora utilizzato come termine generico che fa riferimento ai metodi di compressione dei dati video digitali utilizzati per memorizzare e trasferire i dati in maniera efficiente. Il formato MPEG-2 è stato adottato nel 1994 come sistema universale di codifica delle immagini per il broadcasting, le comunicazioni e i supporti di memorizzazione. L'audio MPEG-2 multicanale è uno dei sistemi di suono Surround digitale disponibile con i DVD. L'altro sistema è il Dolby® Digital.

**\* MSV (Memory Stick\_ Voice)**

Formato di compressione audio per il registratore vocale su Memory Stick\_.

**\* Multi Jog Dial\_**

Funzionalità ergonomica che permette di controllare rapidamente e semplicemente le più importanti funzioni di base e opzioni di programmazione.

**\* Multi PIP**

Divide lo schermo in una serie di schermi più piccoli per l'esecuzione di funzioni diverse.

**\* Multi-Port**

Interfaccia che consente di collegare e controllare un'ampia gamma di componenti hardware, quali lettori/masterizzatori di CD-ROM/DVD, unità floppy disk, etc.

**\* Multisessione**

Consente di scrivere dati su un CD in più sessioni. Ciascuna sessione comprende un lead-in, un segmento di programma e un lead-out. I dati delle singole sessioni sono combinati tramite operazioni logiche e presentano una struttura coerente una volta completata la multisessione (finalizzazione). Al fine di utilizzare al meglio un CD-R, è necessario operare in un'unica sessione.

**\* Music Calendar**

Visualizza una panoramica del programma o dei brani disponibili.

**\* N**

**\* Navigation Shuttle**

Il Navigation Shuttle è dotato di un anello jog per accedere alle varie opzioni di riproduzione e di un cursore per la selezione delle opzioni di menu e consente di controllare il DVD con un solo dito.

#### \* **Net MD**

Il Net MD è un formato che consente il trasferimento ad alta velocità (ad esempio, modalità LP2 16 volte, modalità LP4 32 volte) di dati audio da PC a MiniDisc tramite un cavo USB e adottando le tecnologie OpenMG® e MagicGate\_ per la protezione del diritto d'autore.

#### \* **NexTView (Electronic Programme Guide)**

Guida TV.

#### \* **NICAM**

Standard digitale per la trasmissione di segnali audio televisivi in Scandinavia, Gran Bretagna e Francia.

#### \* **NightFraming**

Il NightFraming combina tre funzioni (NightShot, Hologram AF e controllo dell'esposizione Pre-flash) al fine di scattare istantanee al buio. Inquadratura con NightShot: consente di osservare il soggetto anche al buio grazie alla tecnologia a infrarossi. Messa a fuoco con Hologram AF: premendo a metà il pulsante di rilascio dell'otturatore, la fotocamera mette a fuoco l'immagine inquadrata con la funzione Hologram AF. I contorni del soggetto vengono rilevati da un laser in modo da consentire la corretta messa a fuoco. Scatto con Pre-flash: quando si preme completamente il pulsante di rilascio dell'otturatore, si attiva la funzione Pre-flash che consente di valutare l'esposizione. Si attiva quindi il flash principale e si ottiene un'istantanea caratterizzata da esposizione, inquadratura e messa a fuoco perfette.

#### \* **NightShot**

Modalità che consente di riprendere primi piani anche in condizioni di scarsissima luminosità. Utilizzando l'unità aggiuntiva di emissione infrarossi HVL-IRC, è possibile ampliare la portata fino a 30 metri.

#### \* **Noiseless Still/Slow Motion**

Consente di bloccare fotogrammi di nitidezza cristallina e di utilizzare la moviola sul display a cristalli liquidi.

#### \* **Notebook**

Versione portatile di un PC dalle specifiche complete. A differenza dei computer desktop e dei sistemi tower, nei notebook schermo, tastiera e alcune periferiche di input (Touch Pad, e simili) sono integrati. Le batterie ricaricabili consentono di utilizzarli ovunque.

#### \* **Nuova modalità foto**

Funzionalità che consente di scattare istantanee alla risoluzione di 640 x 480 pixel, memorizzandole nella Memory Stick\_ mentre si eseguono riprese video.

#### \* **Nuova modalità Selezione scena**

Le fotocamere Sony sono dotate di un'ampia gamma di impostazioni predefinite in grado di soddisfare le esigenze di qualsiasi situazione di ripresa.

**\* O**

**\* Obiettivo Carl Zeiss® Vario-Sonnar®:**

Gli obiettivi di precisione Carl Zeiss® di qualità professionale, in vetro e completamente rivestiti sono noti per l'eccellenza ottica e l'assenza di distorsione. Questi obiettivi offrono immagini più nitide e una frangiatura ridotta, anche in corrispondenza dei bordi dell'immagine. Le diverse opzioni di zoom ottico, dal grandangolo al teleobiettivo, consentono al fotografo di disporre della massima flessibilità per inquadrare perfettamente l'immagine. Il rivestimento avanzato degli elementi ottici contribuisce a migliorare il contrasto e la resa dei colori, eliminando gli effetti artificiali indesiderati. Grazie agli obiettivi Vario-Sonnar® è possibile catturare più luce e ottenere fotografie di migliore qualità.

**\* Obiettivo Carl Zeiss® Vario-Sonnar®**

Particolare tipologia di ottica di destinata ai prodotti top di gamma, caratterizzata da zoom ottico molto esteso.

**\* Obiettivo Carl Zeiss®Vario-Tessar®**

Particolare tipologia di ottica destinata a prodotti estremamente miniaturizzati

**\* Obiettivo Carl Zeiss® Distagon®**

Particolare tipologia di ottica molto piccola che consente di avere angoli di visione molto ampi, da considerarsi un grandangolo tuttofare utilizzato soprattutto su obiettivi privi di zoom ottico.

**\* Obiettivo rotante ad angolazione multipla**

L'obiettivo rotante ad angolazione multipla consente di disporre di un'ampia gamma di inquadrature creative, semplificando la realizzazione di autoritratti e immagini complesse.

**\* Obiettivo rotante con mirino ottico**

L'obiettivo rotante ad angolazione multipla consente di disporre di un'ampia gamma di inquadrature creative, semplificando la realizzazione di autoritratti e immagini complesse. Il mirino ottico consente di comporre l'inquadratura in condizioni di luce solare intensa o di scarsa illuminazione che rendono problematico l'utilizzo del display a cristalli liquidi. Inoltre, il mirino ottico può essere utilizzato come alternativa al display a cristalli liquidi per ridurre il consumo energetico.

**\* OpenMG®**

Tecnologia per la protezione del diritto d'autore che integra la gestione dei diritti digitali (Digital Rights Management), consentendo di eseguire tre operazioni cruciali: Download di contenuti musicali tramite varie piattaforme di distribuzione elettronica della musica Riproduzione di file musicali e duplicazione di file CD su PC (OpenMG® Jukebox) Trasferimento protetto di contenuti da PC a dispositivi portatili.

**\* Opzione RM-X4S**

Telecomando che facilita l'utilizzo dell'autoradio e incrementa la sicurezza mentre si è al volante.

\* **ORC (Optimum Recording Control)**

Verifica le condizioni del nastro prima di cominciare la registrazione e assicura la migliore qualità in assoluto delle immagini.

\* **Orologio radiocontrollato**

L'ora viene impostata automaticamente da un segnale radio LW trasmesso a 77,5 kHz. Il segnale radio viene attivato da un orologio atomico, assicurando una precisa regolazione automatica di ora e data, compresa la correzione per l'ora solare e legale.

\* **Otturatore lento con sistema di riduzione del rumore video**

Quando si scattano fotografie in condizioni di luce molto scarsa, ad esempio con un tempo di esposizione superiore ai 10 secondi, questa funzione interpreta e rimuove gli effetti indesiderati generati nell'immagine.

\* **P**

\* **PALplus**

Evoluzione dello standard televisivo a colori europeo PAL che consente di migliorare sensibilmente la qualità delle immagini trasmesse nel formato 16:9. Lo standard PALplus è compatibile con tutti gli attuali televisori 4:3.

\* **Pannello di controllo estraibile**

È possibile estrarre il pannello di controllo dalla sua sede per facilitare le operazioni di editing mentre si guarda lo schermo del televisore o il monitor.

\* **Panorama Sound**

Audio che utilizza quattro casse anziché due.

\* **PAP (Picture and Picture)**

Due sintonizzatori consentono la visione contemporanea di due programmi affiancati. L'audio che accompagna l'immagine sinistra viene diffuso dagli altoparlanti del televisore, mentre quello dell'immagine destra è disponibile in cuffia.

\* **PCM**

Modulazione a impulsi codificati (Pulse Code Modulation, PCM) adottata dalle videocamere DV. Consente la registrazione di audio digitale in modalità stereo singola a 16 bit per ottimizzare la qualità o in modalità 12 bit duplex stereo per creative operazioni di editing sonoro.

\* **Peak Search**

Identifica l'area del disco caratterizzata dal massimo livello di ingresso. Ciò consente di evitare il sovraccarico di segnale e di ottenere un'accurata regolazione del livello di registrazione.

\* **Personal Disk Memory**

Il lettore MiniDisc memorizza le impostazioni personalizzate ogni volta che il disco viene riprodotto. Le funzioni che possono essere richiamate sono: volume, riproduzione programmabile, sound preset e velocità di riproduzione.

\* **Phone Tools — software VAIO**

Il software Phone Tools fornisce operatività fax e comunicazioni con i telefoni cellulari GSM e le reti ISDN e PSTN. Tale software è inoltre in grado di inviare e ricevere brevi messaggi (SMS) e di elaborare la rubrica telefonica dei cellulari.

**\* Pick-up Dual Focus**

Pick-up laser di nuova concezione dotato di una speciale lente a doppio fuoco, per una lettura ottimale di CD e DVD.

**\* Pick-up ottico Dual Discrete**

Sistema che utilizza due pick-up separati, uno per la riproduzione di CD e uno per quella dei DVD, montati su un unico meccanismo. In questo modo, la riproduzione di CD e DVD è molto più accurata, si elimina la necessità di sostituire la lente e si riduce l'usura del laser aumentandone la durata.

**\* Picture Freeze**

Il televisore visualizza un fotogramma fisso mentre la riproduzione audio continua.

**\* Picture in Text (PiT)**

Combinazione tra Dual Page Text e PIP che comprime leggermente le pagine del Televideo in modo da consentire la visualizzazione contemporanea di immagini televisive o sorgenti video.

**\* Picture Power**

Picture Power integra tecnologie intelligenti per il miglioramento delle immagini e del contrasto.

**\* PictureGear — software VAIO**

PictureGear\_ fornisce una panoramica dei file immagine e ne consente la gestione. Inoltre, fornisce immagini di sfondo per il desktop Microsoft® Windows® e presentazioni di base.

**\* Piedini isolanti disossati**

I fori delle viti dei piedini sono disassati per evitare che le vibrazioni esterne possano raggiungere i circuiti interni.

**\* PIP (Picture in Picture)**

Consente di visualizzare l'immagine proveniente da un'altra sorgente (ad esempio un videoregistratore) durante la normale visione di un programma, ad esempio per controllare i risultati delle partite mentre si guarda un film.

**\* Plug & Play**

Installazione di componenti hardware tramite il riconoscimento automatico delle periferiche.

**\* Pointer di posizione**

Linea grafica presente sul display che indica la capacità del MiniDisc nel corso della registrazione o della riproduzione.

**\* Pre-flash**

Consente di regolare l'esposizione del flash principale.

**\* Precision Drive**

Unità estremamente rapida e precisa che consente di ottenere la massima qualità di lettura e la massima velocità di accesso al disco.

**\* Predisposto per SACD**

Identifica i dispositivi in grado di riprodurre la qualità sonora Super Audio CD.

**\* Print Mark**

Funzione che consente di selezionare le immagini. Contrassegnando le immagini selezionate, la stampante con Memory Stick\_ o la stampante con floppy disk stampa automaticamente le immagini selezionate.

**\* Priorità di apertura**

La priorità di apertura è una modalità che consente all'utente di selezionare l'impostazione di apertura desiderata. La fotocamera regola la velocità dell'otturatore di conseguenza. Ciò consente all'utente di controllare completamente la profondità di campo dell'immagine.

**\* Priorità tempo di otturazione**

In questa modalità, la velocità dell'otturatore viene impostata dall'utente e la fotocamera regola l'apertura di conseguenza.

**\* Processore MMX\_**

La tecnologia MMX\_ (Multi-Media Extension) del processore consente di eseguire in maniera efficiente le applicazioni audio e video.

**\* Processore DXP**

La gamma di luminanza dinamica superiore e la quantizzazione più accurata consentono di ottenere immagini caratterizzate da un numero maggiore di dettagli. Unitamente al Super HAD CCD\_ Sony, il processore DXP garantisce un contrasto straordinariamente realistico e uniforme e un'eccezionale resa dei colori. I sistemi tradizionali a 10 bit tagliano la parte superiore del segnale nel corso della conversione delle immagini analogiche in dati digitali, provocando una significativa riduzione di dettaglio e contrasto.

**\* Profondità colore**

Rappresenta il numero di colori che è possibile registrare o visualizzare. Maggiore il numero di bit, tanti più colori possono essere registrati. Per rappresentare 16,7 milioni di colori è necessario disporre di una profondità colore pari a 24 bit (8 bit per colore: rosso, verde e blu).

**\* Programma AE**

Il programma AE (Auto Exposure) consente di effettuare riprese in diverse condizioni. La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono adattati alle condizioni.

**\* Programma multidisco**

Il programma multidisco consente il mixaggio di un massimo di 24 brani di sei CD diversi.

**\* PSTN (Public Switched Telephone Network)**

Sistema telefonico analogico presente nella maggior parte dei Paesi. Permette il collegamento di PC ad Internet, tramite modem analogico, sfruttando come mezzo il doppino telefonico.

**\* PTY (Programme Type Information)**

Consente la ricerca e la visualizzazione del tipo di stazione radiofonica sulla quale si è sintonizzati. Sul display dell'unità principale compaiono le informazioni PTY, ad esempio NEWS e SPORT.

**\* Pulsante AE**

Consente di variare manualmente l'esposizione automatica (più luminosa, più scura). A seconda del modello di videocamera, sono disponibili incrementi pari a +/- 3 unità.

**\* Pulsante programma**

Consente di utilizzare diverse combinazioni di velocità otturatore e apertura al medesimo livello di esposizione.

**\* Push Pull Sound**

Un altoparlante aggiuntivo all'interno della cassa permette di migliorare la risposta dei bassi.

**\* Q**

**\* Qualità audio DVD**

Il formato DVD video consente di registrare diversi tipi di colonne sonore. Oltre al suono stereo tradizionale, molti DVD dispongono di tracce audio multicanale e multilingue. I sistemi di Surround digitale 5.1 canali riproducono un suono di alta qualità, identico a quello delle migliori sale cinematografiche.

**\* Qualità video DVD**

Il DVD utilizza un metodo di compressione dei dati video noto come MPEG-2, che consente di ottenere immagini di qualità prossima a quella del formato D1, lo standard del mastering video professionale. Il DVD video offre una risoluzione orizzontale di circa 500 righe TV, rispetto alle 250 del VHS e del Video CD e alle 420 del Laser Disc.

**\* R**

**\* R<sup>2</sup> (Reality Regenerator)**

Sistema per il miglioramento delle immagini che consente di visualizzare immagini chiare e naturali sullo schermo televisivo. Grazie a questo sistema i contorni degli oggetti, che possono risultare poco definiti dopo la registrazione, vengono rigenerati.

**\* RC Time Code (RCTC)**

Il Time Code riscrivibile dall'utente (Rewriteable Consumer Time Code, RCTC) rinumera automaticamente le singole immagini nel corso delle riprese. Può essere anche utilizzato come codice per i video 8 mm e Hi8, mini DV.

**\* RDS (Radio Data System)**

Sistema che trasmette dati digitali unitamente ai segnali radio FM udibili. Il sistema RDS visualizza il nome della stazione radiofonica che trasmette un segnale RDS e individua automaticamente il segnale più intenso della stazione stessa. Alcune caratteristiche del sistema RDS sono: Program Service Name (PS) - informazioni sul nome della stazione (massimo 8 caratteri); Traffic Announcement (TA) - funzionalità che consente di ricevere automaticamente informazioni sulla viabilità; Alternative Frequency (AF) - selezione automatica dei segnali più intensi qualora ne sia disponibile più di uno per la stessa stazione; Enhanced Other Network (EON) - sintonizzazione automatica su un'altra stazione radiofonica per l'intera durata del notiziario sulla viabilità; Clock Time (CT) - impostazione automatica dell'ora corretta.

\* **Regional Code**

Il sistema di gestione della riproduzione introdotto con il DVD divide il mondo in 6 regioni commerciali e stabilisce un codice di identificazione regionale sia per i lettori che per i dischi. Ciò consente la riproduzione dei dischi solo all'interno della regione corrispondente.

\* **Registrazione/riproduzione PALplus**

Indica la possibilità di registrare i segnali PALplus con il modello DHR-1000, fornendo immagini di qualità per i monitor e i televisori wide screen 16:9.

\* **Registrazione CD sincronizzata**

All'inizio di una registrazione, il registratore MiniDisc e il lettore CD sono avviati simultaneamente e automaticamente

\* **Registrazione Cut Mode**

La registrazione Cut Mode permette di creare un'animazione a partire da immagini fisse, consentendo di realizzare cartoni animati o animazioni stop-motion. Vengono registrati 5 fotogrammi (1/5 di secondo) per ciascuno stacco.

\* **Registrazione Long time LP2/LP4**

Funzione che consente di raddoppiare o quadruplicare la durata della registrazione e della riproduzione di MiniDisc tramite l'adozione della tecnologia di compressione audio ATRAC3, che offre una compressione doppia rispetto alla tecnologia ATRAC (compressione audio tradizionale dei MiniDisc).

\* **Registrazione mono**

Funzionalità dei registratori MiniDisc Sony che consente di passare alla registrazione audio mono, raddoppiando quindi la durata della registrazione. La durata di una registrazione stereo per un disco MDW-80 è pari a 80 minuti, mentre raggiunge i 160 minuti nel caso di una registrazione mono. Tutti i lettori MiniDisc Sony sono in grado di riprodurre registrazioni mono.

\* **Registrazione su disco rigido**

Sistema audio costituito da lettore CD e disco rigido integrato (40 GB). Grazie ai notevoli progressi fatti registrare dalla tecnologia di compressione ATRAC (in particolare l'ATRAC3), è possibile registrare su disco rigido fino a 600 ore di musica, equivalenti a circa 500 CD. Il software M-Crew per unità disco rigido semplifica l'elaborazione dei file musicali utilizzando l'interfaccia USB di un PC.

\* **Registrazione Time Machine**

Funzionalità che memorizza costantemente alcuni secondi di informazioni audio, consentendo di recuperare l'inizio di una registrazione anche nel caso in cui il pulsante di avvio sia stato premuto in ritardo.

**\* Regolazione digitale del livello di registrazione/riproduzione**

La regolazione digitale del livello per il MiniDisc consente di regolare accuratamente il controllo del livello ottimale. Sono disponibili regolazioni lineari, logaritmiche e sinusoidali. Quando si esegue una registrazione digitale su MiniDisc, è possibile alzare o abbassare il livello di volume senza alcuna diminuzione della qualità. È inoltre disponibile la funzione di dissolvenza in entrata e in uscita.

**\* Remain**

Visualizza il tempo rimanente di un MiniDisc o DAT.

**\* Replicatore di porta**

Unità hardware concepita per dotare i notebook ultracompati di interfacce addizionali. Vedi anche Multi-Port.

**\* Retrocompatibilità dei lettori DVD**

Retrocompatibilità è un termine generico che si riferisce alla capacità delle apparecchiature di riprodurre formati di vecchia generazione. I lettori DVD sono in grado di riprodurre DVD, CD audio e CD Video.

**\* Ricezione SSB**

La banda laterale unica (Single Side Band, SSB) è una banda diffusa nel settore delle trasmissioni radiofoniche, oltre ad essere una banda amatoriale utilizzata comunemente grazie all'intelligibilità del segnale.

**\* Ridimensionamento**

La funzione di ridimensionamento consente di passare da immagini ad alta risoluzione a immagini a risoluzione inferiore.

**\* Riduzione del rumore**

La larghezza di banda originale viene compressa prima dell'invio da parte del trasmettitore. Alla ricezione del segnale, la larghezza di banda viene decompressa e il rumore ridotto.

**\* Riduzione dell'interferenza di colore**

La riduzione dell'interferenza di colore è una funzionalità utilizzata nella fotografia digitale che analizza la frequenza della luce e dei colori di un'immagine, eliminando la distorsione provocata da tempi di esposizione prolungati e garantendo una resa naturale delle tonalità. Questa funzionalità risulta particolarmente utile quando si fotografano panorami, in quanto consente di ottenere una maggior definizione nel caso di aree estese caratterizzate da uno stesso colore (ad esempio, cieli azzurri e sereni, mare blu scuro e foreste verdi).

**\* Riduzione dell'interferenza di luminanza**

La riduzione dell'interferenza di luminanza è una funzionalità della fotografia digitale che consente di ottenere immagini più nitide e pulite e caratterizzate da maggior contrasto. Questa funzionalità utilizza un filtro per migliorare le immagini scattate in condizioni di intensa luminosità e migliora il livello di dettaglio nelle zone in cui i livelli luminosi sono

uniformi, evitando le interferenze che possono confondersi con i dettagli dell'immagine. A differenza dei sistemi convenzionali di riduzione dell'interferenza, la riduzione dell'interferenza di luminanza elimina gli effetti di disturbo senza influire sui dettagli dell'immagine.

**\* Riduzione digitale del rumore**

Elimina l'interferenza di colore dei segnali video consentendo di ottenere filmati più nitidi. Il rilevamento del rumore dell'immagine avviene tramite un microchip che confronta due campi consecutivi (1 fotogramma) del video.

**\* Riduzione digitale del rumore YNR/CNR**

Si tratta di un sistema digitale di riduzione dei disturbi, che minimizza le interferenze di luminanza (YNR) e crominanza (CNR).

**\* Ripeti A-B**

Consente di ripetere ciascun passaggio contrassegnato da un punto iniziale (A) e uno finale (B).

**\* Ripeti (Titolo, Disco, Programma, Casuale)**

È disponibile una serie di funzioni Ripeti: singolo brano, intero disco o programmabile dall'utente. Queste funzioni possono essere utilizzate unitamente alla funzione Riproduzione casuale.

**\* Ripeti (Titolo, Disco, RMS, A-B, Casuale)**

È disponibile una serie di funzioni Ripeti: singolo brano, intero CD, programma RMS e tra un qualsiasi punto iniziale (A) e finale (B). Queste funzioni possono essere utilizzate unitamente alla funzione Riproduzione casuale.

**\* Riproduzione casuale**

I brani del CD vengono riprodotti in ordine casuale.

**\* Riproduzione CD-R/RW**

Indica la capacità di sintonizzatori e CD Changer di supportare la riproduzione di CD-R/RW.

**\* Riproduzione indice**

Visualizza una panoramica di tutte le istantanee scattate, consentendone selezione, protezione, eliminazione e contrassegno stampa.

**\* Riproduzione Long Play automatica**

Se è stata programmata una registrazione con timer in modalità di riproduzione standard e lo spazio disponibile sul nastro non è sufficiente, viene automaticamente impostata la modalità long play per consentire la registrazione dell'intero programma.

**\* Riproduzione NTSC**

Possibilità di riprodurre cassette registrate nello standard NTSC (National Television Standards Committee) su televisori PAL compatibili.

**\* Riproduzione relay**

Consente di riprodurre in maniera automatica e sequenziale ambo i lati delle cassette delle unità A e B in un deck a doppia cassetta.

#### \* **Risoluzione**

Numero di pixel presenti in un'immagine. Maggiore è la risoluzione, tanto più dettagliata risulta l'immagine. La risoluzione VGA (640 x 480) è ideale per stampe di dimensioni ridotte e per l'utilizzo coi computer. Le risoluzioni XGA (1024 x 768) e SXGA (1280 x 960) consentono di ottenere immagini più dettagliate. La risoluzione UXGA (1600 x 1200) è simile a quella delle stampe fotografiche.

#### \* **RMS (Random Music Sensor)**

Funzione che consente di riprodurre una serie di brani di un CD nell'ordine preferito dall'utente.

#### \* **S**

#### \* **SACD**

Super Audio CD — E' lo standard di puro audio alta definizione.

#### \* **SACD a singolo/doppio strato**

I Super Audio CD a singolo/doppio strato contengono rispettivamente uno o due strati ad alta densità.

#### \* **SACD ibrido**

Il formato SACD (Super Audio CD) ibrido è dotato di uno strato HD (ad alta densità) e di uno strato CD. Poiché quest'ultimo strato può essere letto da un lettore CD tradizionale e i lettori SACD sono in grado di riprodurre gli attuali CD, è possibile ottenere la completa compatibilità tra i formati SACD e CD. Lo strato HD consente di eseguire registrazioni/riproduzioni DSD a due canali e multicanale, oltre a permettere la memorizzazione di dati testuali, grafici e video.

#### \* **Scheda PC**

Modalità standard per il collegamento di periferiche a un notebook. Generalmente i notebook sono dotati di uno o due slot per scheda PC. Una volta inserita nello slot, la scheda PC consente di eseguire il collegamento ad altri componenti hardware (esterni) quali lettore/masterizzatore CD/DVD, modem, oppure puo' funzionare come adattatore verso formati di memoria supplementari, quali SmartMedia\_, CompactFlash\_, Memory Stick\_.Viene detta anche Scheda PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association).

#### \* **Scheda PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association)**

Termine ora sostituito da Scheda PC (vedi).

#### \* **Scrittura a pacchetti**

La scrittura a pacchetti richiede un driver UDF e permette di scrivere i dati in sequenza su un CD-R vergine e di interrompere e riprendere le operazioni di scrittura secondo le necessità. Il CD può essere letto da un'unità CD-ROM tradizionale solamente dopo la finalizzazione. I CD-R non finalizzati possono essere letti esclusivamente dalle unità CD-R/RW dotate dell'apposito software.

#### \* **SDMI**

La Secure Digital Music Initiative (SDMI) è una specifica a livello mondiale per la distribuzione sicura di contenuti musicali digitali, creata da un consorzio di oltre 110 tra le più importanti aziende dei settori musicale, tecnologico e dell'elettronica di consumo. Lo scopo della SDMI è la protezione dei contenuti musicali coperti da diritto d'autore in tutti i formati digitali esistenti e futuri, assicurando al tempo stesso l'interoperabilità tra i prodotti digitali.

\* **SDRAM**

Synchronous Dynamic Random Access Memory: tipo di RAM utilizzata per la memoria principale dei personal di tipo Pentium e successivi. Un segnale di clock temporizza e sincronizza le operazioni di scambio di dati con il processore. La sua evoluzione e' rappresentata dalle memorie DDR SDRAM, le quali sono in grado di elaborare due dati per ciascun ciclo di clock, lavorando quindi ad una velocità doppia rispetto ad una memoria tradizionale. Vedi DDR SDRAM.

\* **Seconda uscita audio**

Uscita audio utilizzata per alimentare un secondo amplificatore in posizione distinta rispetto a quello principale (ad esempio in un'altra stanza).

\* **Select**

Utilizzando un sistema a menu, l'utente può scegliere una delle tre modalità preimpostate per ottenere le impostazioni audio/video più adatte al programma seguito. Le modalità hanno valori preselezionati per otto parametri video e due parametri audio.

\* **Selettore 16:9**

Consente di impostare le diverse modalità 16:9 sul televisore Sony.

\* **Selettore bilingue**

Le videocamere stereo Sony sono dotate di selettore che consente di selezionare il canale utilizzato per la riproduzione di software bilingue pre-registrato.

\* **Selettore ingressi a motore**

Il selettore ingressi a motore rende possibile la commutazione di alta qualità e senza perdite tra i segnali di ingresso di CD, sintonizzatore e nastro.

\* **Selettore modalità Game**

Seleziona l'ingresso A/V frontale, commuta i televisori 16:9 in modalità wide screen e ottimizza i parametri preimpostati di colore e luminosità. Ideale per la riproduzione della grafica dei videogiochi.

\* **Selettore uscita registrazione**

Seleziona il segnale audio da inviare a MiniDisc, DAT o cassetta compatta. Si tratta di un'uscita dedicata che consente l'ascolto di una diversa sorgente tramite le casse o le cuffie.

\* **Sensore di posizione**

Dispositivo che riconosce automaticamente se la foto viene scattata con la fotocamera in posizione orizzontale o verticale. L'immagine viene quindi visualizzata sul display con l'orientamento corretto. Inoltre, la posizione corretta viene memorizzata nel file dati affinché la foto venga sempre visualizzata correttamente.

**\* Sequenza diapositive**

Consente la riproduzione continua delle immagini memorizzate che possono essere visualizzate sul display a cristalli liquidi a colori integrato o su uno schermo distinto.

**\* Set di caratteri del videotext**

DL = tedesco; FR = francese; NL = olandese; IT = italiano; TR = turco; GR = greco; E = spagnolo; P = portoghese; S = svedese; SF = finlandese; N = norvegese; DL = danese; RF = russo; PL = polacco; CZ = ceco; BG = bulgaro; H = ungherese; SERB = serbo-croato; ROM = rumeno; ICE = islandese

**\* Setup automatico**

È sufficiente selezionare il Paese e il setup automatico si occupa delle rimanenti impostazioni, eseguendo la sintonizzazione e la programmazione completa del videoregistratore.

**\* ShowView® (VIDEO Plus+®)**

Metodo di programmazione del timer mediante immissione di codici numerici (in genere reperibili sui quotidiani e sulle guide TV) per i programmi selezionati.

**\* Shuttle Dial Analogue Feel Tuning**

Sistema di sintonizzazione delle radio digitali, simile alla manopola delle radio analogiche.

**\* Signal Conversion**

Consente di convertire un segnale analogico in digitale utilizzando una videocamera digitale.

**\* Sintonizzatore ABC**

Sintonizzatore dotato di controllo automatico dell'ampiezza di banda (Automatic Bandwidth Control, ABC) in grado di migliorare la qualità della ricezione minimizzando la distorsione causata da altre emittenti radiofoniche.

**\* Sintonizzazione automatica all'accensione**

Alla prima accensione del televisore, appare sullo schermo un messaggio in cui viene chiesto all'utente se desidera sintonizzare tutti i canali disponibili. Se la risposta è affermativa, tutti i canali verranno sintonizzati automaticamente. In caso contrario, l'utente può optare per la sintonizzazione rapida o quella manuale.

**\* Sintetizzatore di frequenze**

Consente di programmare il ricevitore immettendo direttamente il canale.

**\* Sintonizzatore iperbanda**

Attiva la ricezione dell'estesa gamma di canali speciali disponibili con la TV via cavo.

**\* Sintonizzatore PLL**

Circuito di sintonia per la regolazione della frequenza a diverse temperature.

**\* Sintonizzazione rapida**

Premendo l'apposito pulsante, il televisore si sintonizza automaticamente.

**\* Sistema a scansione progressiva**

Termine utilizzato per descrivere un sensore immagini che raccoglie i dati e li elabora sequenzialmente a partire da ciascuna linea di scansione.

**\* Sistema anti-shock G-Protection Jog Proof**

Anti-Shock per il CD WALKMAN® che ne consente l'utilizzo nel corso di attività sportive come il jogging.

**\* Sistema audio 3D**

Un sistema audio a tre vie con casse per i canali sinistro e destro e un subwoofer passivo.

**\* Sistema Bass Reflex**

La riproduzione dei bassi è un processo complicato nel caso di driver di dimensioni ridotte. Per questo motivo, alcuni altoparlanti integrano un sistema Bass Reflex. La risposta dei bassi è migliorata tramite l'inclusione lungo il percorso del suono di prese d'aria regolate acusticamente.

**\* Sistema con otturatore progressivo**

La raccolta e l'elaborazione delle informazioni avviene sequenzialmente linea per linea, utilizzando un otturatore meccanico. Si tratta di un processo simile al sistema a scansione progressiva e che fornisce analoghi risultati.

**\* Sistema di caricamento a vassoio (Precision Drive FX)**

L'unità è completamente racchiusa in un vano interno e isolata dal telaio per fornire un ambiente di lettura protetto dalla polvere e dalle vibrazioni e garantire la massima qualità audio e video.

**\* Sistema di casse Bass Reflex**

Design delle casse caratterizzato da una o più porte per l'ottimizzazione della riproduzione dei bassi senza compromettere la qualità sonora delle medio e alte frequenze.

**\* Sistema di correzione degli errori**

Il sistema di correzione degli errori ottimizza la qualità della riproduzione anche in condizioni complesse di lettura dei dati.

**\* Sistema di protezione da copia**

Sistema incorporato nel DVD Video che impedisce la copia illegale di opere coperte da diritto d'autore. Se ai segnali di immagine viene aggiunta la protezione dalla copia analogica per proteggere il copyright, l'output analogico non può essere registrato in maniera adeguata.

**\* Sistema Menu**

Si tratta di sistemi di dialogo a schermo che semplificano l'utilizzo dei prodotti. L'utente viene assistito tramite menu con voci colorate o funzioni menu avanzate. L'accesso ai menu avviene tramite il telecomando.

**\* Sistema operativo**

Il software di base per il controllo del computer. Alcuni tra i sistemi operativi più diffusi sono DOS, Microsoft® Windows® 95/98/Me/2000/NT/XP, Mac OS X, Linux.

**\* Sistema SATTC**

Il sistema SATTC (Sony Acoustic Twin Turbo Circuit) migliora le qualità sonore di cuffie e auricolari di dimensioni ridotte.

#### \* **SmartFile**

La funzione SmartFile consente di disporre di una rapida panoramica del contenuto e dello spazio non utilizzato di una videocassetta. È sufficiente avvicinare la cassetta al videoregistratore e il contenuto verrà visualizzato sullo schermo del televisore. I titoli di ciascuna scena vengono acquisiti direttamente dal Televideo o possono essere immessi manualmente. Per guardare una scena è sufficiente selezionarla sullo schermo. Il videoregistratore ricerca l'inizio della scena e la riproduce automaticamente.

#### \* **SmartLink**

SmartLink offre le seguenti funzionalità: Automatic preset exchange between TV and VCR - nel corso della configurazione iniziale del videoregistratore, le impostazioni preimpostate del televisore vengono scaricate automaticamente sul videoregistratore. What you see is what you record - attiva la registrazione del programma su cui si è sintonizzati One-touch play - la riproduzione di una videocassetta provoca l'accensione automatica del televisore e la sintonizzazione sul canale corretto. Auto standby - lo spegnimento del televisore fa sì che il videoregistratore si spenga, entrando in modalità stand-by. One Touch ShowView®/Menu - premendo i pulsanti ShowView® o Menu del videoregistratore, il televisore si accende automaticamente e si sintonizza per visualizzare le informazioni. Signal Quality Matching - rende uniforme la qualità dei segnali di tutti i dispositivi collegati. Nota: SmartLink funziona esclusivamente nei televisori dotati di funzionalità SmartLink o AV Link.

#### \* **SmartLink (A/V Link)**

Funzione che consente la comunicazione intelligente tra apparecchiature audio/video diverse.

#### \* **SmartSearch**

La funzione SmartSearch memorizza il contenuto della cassetta inserita nel videoregistratore presentando un riepilogo dei contenuti. Alla registrazione di un nuovo nastro, le informazioni relative al precedente vengono cancellate.

#### \* **Smart Zoom**

Regola il rapporto di zoom a seconda della risoluzione selezionata dell'immagine.

#### \* **SMS — Short Message Service**

Servizio di trasmissione di brevi messaggi (massimo 160 caratteri) tramite la rete GSM.

#### \* **Smooth Scan/Slow**

Funzione migliorata che offre una riproduzione più uniforme a ogni velocità di riproduzione, incluse la ricerca immagini e la moviola. Il numero di fotogrammi visualizzati al secondo viene aumentato del 50%.

#### \* **Snooze estensibile**

Questa funzionalità consente di prolungare l'intervallo di snooze da 8 a 60 minuti premendo ripetutamente l'apposito pulsante. Ad ogni pressione del pulsante, lo snooze viene incrementato di otto minuti. Per reimpostare lo snooze sul valore di otto minuti è sufficiente tenere premuto il pulsante.

#### \* **Software**

Il software contiene le istruzioni utilizzate da un computer durante l'esecuzione di un programma. In dotazione con le fotocamere e camere digitali Sony ci sono software che consentono di scaricare e gestire foto e filmati sul computer.

#### \* **Software Pixela ImageMixer**

Può essere utilizzato per archiviare e modificare immagini fisse e file audio. Questo software è facile da utilizzare e fornisce all'utente una serie di funzionalità sia professionali che divertenti, tra cui numerosi effetti di transizione.

#### \* **Sottotitolazione multilingue**

Il formato DVD consente di memorizzare sottotitoli in 32 lingue diverse in un unico disco e di selezionarli dal menu del televisore durante la riproduzione. Di solito, i dischi distribuiti in Europa dispongono di sottotitoli in 2, 3 o 4 lingue, in base alle scelte operate dalle case produttrici.

#### \* **Stadio di uscita a MOSFET**

I MOSFET (Metal Oxide Silicon Field Effect Transistors), utilizzati nello stadio di uscita degli amplificatori, assicurano potenza di uscita elevata, ampia gamma di frequenza e minima distorsione.

#### \* **STAMINA**

STAMINA è una tecnologia esclusiva sviluppata da Sony per incrementare l'alimentazione e l'efficienza energetica delle fotocamere digitali. L'autonomia di registrazione offerta dalla tecnologia STAMINA si traduce in più immagini, più libertà e più tempo da dedicare foto, senza preoccuparsi della durata della batteria. Vedi Batterie ricaricabili STAMINA NiMH e Batteria STAMINA InfoLITHIUM.

#### \* **Stampa data e ora**

Le fotocamere dell'ultima generazione sono dotate di un'opzione che consente di stampare data e ora dello scatto in ciascuna immagine come riferimento rapido.

#### \* **Stand-by automatico**

Se si perde la fine di un programma, lo Stand-by automatico imposta il televisore in modalità stand-by 60 minuti più tardi.

#### \* **Station Label**

Funzione che utilizza le informazioni inviate da ciascuna emittente per identificare ed etichettare automaticamente le stazioni memorizzabili.

#### \* **SteadyShot**

Sistema di stabilizzazione delle immagini. SteadyShot Sony è dotato di sensore di movimento integrato e di tecnologia CCD.

#### \* **STP (Synchro Tuner Preset)**

La funzione STP consente di memorizzare automaticamente tutti i canali disponibili nello stesso ordine in cui sono memorizzati sul televisore.

#### \* **Streaming USB:**

Utilizzando una videocamera Digital8/MiniDV/MICROMV e il software ImageMixer, è possibile scaricare direttamente i file video dalla videocamera al PC. Una volta convertiti

nel formato MPEG o JPEG, i file fotografici o video possono essere inviati tramite posta elettronica o utilizzati per creare un sito Web. La videocamera può inoltre essere utilizzata come Webcam per la comunicazione video su Internet.

**\* Struttura Bass Reflex**

La risposta dei bassi è migliorata tramite l'inclusione lungo il percorso del suono di prese d'aria regolate acusticamente.

**\* Struttura in alluminio compatta ed elegante**

La fotocamera vanta un'elegante struttura realizzata in resistente alluminio.

**\* Struttura in alluminio ultracomatta - 87 g**

La fotocamera digitale Cyber-shot U vanta un'elegante struttura in alluminio e pesa solo 87 grammi. Il peso ridotto e il formato compatto (solo 84,5 x 39,8 x 28,6 mm) migliorano ulteriormente il suo design all'avanguardia.

**\* Subwoofer**

Cassa a bassa frequenza per la riproduzione dei bassi, alimentata dai canali destro e sinistro. Si basa sull'incapacità dell'orecchio umano di individuare la direzione di provenienza dei suoni a bassa frequenza.

**\* Suono Surround Dolby® Pro Logic®**

Tecnologia che consente di creare effetti sonori tridimensionali.

**\* Super Audio CD (SACD)**

Vedi SACD.

**\* Super ESP<sup>2</sup>**

Il Super ESP<sup>2</sup> (Electronic Shock Protection) è un sistema tre volte più potente rispetto all'ESP<sup>2</sup>.

**\* Super HAD CCD\_ Sony**

Grazie alla configurazione avanzata dei sensori che riduce le aree non sensibili alla luce tra i pixel in modo che ciascun sensore possa catturare più luce, l'esclusivo Super HAD CCD\_ Sony consente di scattare istantanee mozzafiato. Le microlenti su chip migliorano le prestazioni di acquisizione della luce e la sensibilità del CCD e producono immagini più luminose, precise e con meno disturbi.

**\* Super Spectrum Sound**

Sistema di casse che migliora la riproduzione delle frequenze basse e delle voci utilizzando due driver ad alte frequenze, assicurando una perfetta riproduzione stereo.

**\* Super Trinitron®**

I cinescopi Super Trinitron® sono ideali per l'utilizzo HDTV (High Definition TV). Il rivestimento luminoso del cinescopio migliora significativamente la qualità delle immagini.

**\* Super Trinitron® Wide**

Le immagini televisive Super Trinitron® Wide sono praticamente piatte, nonostante l'adozione del rapporto visualizzazione 16:9. Inoltre, riflessi e distorsione sono eliminati quasi completamente.

**\* Supporto CD-R/-RW da 8 cm, 156 MB**

CD-RW da 156 MB con diametro pari a 8 cm in grado di memorizzare fino a 160 immagini ad alta risoluzione (UXGA) e fino a 1080 immagini da 640 x 480 pixel. Può inoltre essere utilizzato per la memorizzazione di altri dati e formattato fino a 300 volte.

**\* Supporto operazioni via multiterminale**

Ogni collegamento alla fotocamera viene realizzato tramite il supporto in dotazione: ricarica batteria, trasferimento immagini al PC tramite interfaccia USB e connessione AV al televisore per la visualizzazione delle immagini. Il multiterminale della fotocamera consente inoltre di eseguire il collegamento tramite cavi opzionali.

**\* Supporto rapporto di visualizzazione multipla**

Il rapporto di visualizzazione di un'immagine è rappresentato dal rapporto tra larghezza ed altezza. Nel caso dei televisori tradizionali, tale valore è pari a 4:3. I televisori wide screen utilizzano invece un rapporto di visualizzazione pari a 16:9. Un DVD può includere le modalità di visualizzazione \_pan and scan" (ridimensionamento delle sezioni destra e sinistra dell'immagine) o \_letterbox" (riproduzione dell'immagine con strisce nere sul lato superiore e inferiore) per la riproduzione di immagini wide screen con rapporto di visualizzazione 4:3 su uno schermo wide screen.

**\* Supporto Zoomed Video**

Consente di inviare i dati video dalla scheda PC direttamente alla scheda grafica senza l'intervento del processore o della memoria principale.

**\* Synchro Edit**

Premendo una sola volta questo pulsante, si avviano contemporaneamente il lettore e il registratore. Un'ulteriore pressione arresta la registrazione.

**\* T**

**\* T.I.R. (Time Index Recording)**

Memorizzazione automatica di ora e data all'inizio di una registrazione sui microregistratori personali.

**\* TA (Traffic Announcement)**

Le informazioni sulla viabilità locale hanno la precedenza sulla riproduzione di CD, MiniDisc e cassette, anche nel caso in cui il volume dell'unità principale sia stato abbassato.

**\* Tastiera PC**

Dispositivo utilizzato per immettere dati su un computer. Le tastiere disponibili in commercio possono presentare connettori di vario tipo: PS-2, USB; oppure si possono trovare modelli che sfruttano la tecnologia wireless.

**\* Tasto ora legale**

Pulsante che consente di aggiungere o sottrarre un'ora dall'orario di una radiosveglia.

**\* Tecnologia Direct Stream Digital (DSD)**

La tecnologia Direct Stream Digital (DSD) è il cardine delle registrazioni Super Audio CD (SACD) e garantisce una riproduzione all'avanguardia. La tecnologia DSD adotta un formato digitale dei dati e dispone di una capacità oltre 4 volte superiore rispetto ai CD tradizionali.

#### \* **Tecnologia STAMINA**

STAMINA è una tecnologia esclusiva Sony per la gestione dell'alimentazione che minimizza il consumo energetico di ciascun componente, digitalizza ogni processo e integra più chip in uno solo. Il consumo energetico estremamente ridotto e l'elevata capacità delle batterie agli ioni di litio consentono di realizzare fino a 17 ore di filmati con una sola ricarica della batteria. Vedi STAMINA.

#### \* **TEL ATT (attenuatore telefonico)**

TEL ATT (attenuatore telefonico).

#### \* **Telaio laminato in rame**

I lettori DVD Sony con prestazioni di alto livello sono dotati di un telaio laminato in rame che offre un'eccellente protezione dalla ricezione di rumore di natura elettrica.

#### \* **Telecomando a 2 vie**

Oltre a trasmettere i segnali al ricevitore, il telecomando riceve informazioni dal ricevitore, ad esempio menu e dati RDS, che vengono quindi visualizzate sul display a cristalli liquidi del telecomando.

#### \* **Telecomando programmabile reversibile**

Telecomando a infrarossi dotato di memoria per la programmazione e l'utilizzo delle funzioni principali di videoregistratori, lettori Laser Disc e dispositivi audio, inclusi quelli di terze parti.

#### \* **Telecomando reversibile**

Telecomando a infrarossi dotato di due tastiere. Su un lato sono presenti i pulsanti principali per l'uso quotidiano, mentre l'altro offre tutte le funzionalità necessarie a controllare completamente televisore, videoregistratore o lettore Laser Disc.

#### \* **Terminale Ingresso/Uscita DV**

L'ingresso/uscita DV consente di inviare i dati DV sotto forma di segnali digitali alle apparecchiature DV. Utilizzando l'ingresso/uscita DV, è possibile copiare dati audio e video, indici e audio doppiato tramite un unico cavo.

#### \* **Terminale Ingresso/uscita DV (i.LINK)**

L'ingresso/uscita DV consente di inviare i dati DV sotto forma di segnali digitali alle apparecchiature DV. Utilizzando l'ingresso/uscita DV, è possibile copiare i dati audio e video, gli indici e l'audio doppiato tramite un unico cavo.

#### \* **Testina Flying Erase**

La testina di cancellazione dei videoregistratori tradizionali si trova a una certa distanza da quella di registrazione/riproduzione e ciò rende impossibile l'editing video. Una testina di cancellazione rotante è posizionata sul tamburo della testina video ed è in grado di cancellare singoli fotogrammi durante la registrazione. Le testine Flying Erase sono fornite di serie nei sistemi Video8, Video Hi8 e nei videoregistratori VHS di alta qualità.

Di conseguenza, i videoregistratori che vantano questa funzionalità sono ideali per l'editing video e consentono di inserire stacchi ottimali.

**\* Testina Hyper MIG**

La nuova testina Hyper MIG (metal-in-gap) incrementa il segnale di luminanza fino al 30% e quello di crominanza fino al 10%, diminuendo nettamente il rumore e migliorando le prestazioni video.

**\* Testine autopulenti**

Le testine video si puliscono automaticamente all'inserimento della cassetta.

**\* Text 2.5**

Tecnologia per il miglioramento della qualità grafica e dei colori per il software Televideo e i menu. Nel caso dei televisori Super Trinitron® Wide, le informazioni supplementari possono essere visualizzate in una finestra separata se il canale supporta la funzionalità.

**\* Text Sub-Page Memory**

Funzione che memorizza la pagine del Televideo che seguono quella visualizzata al momento sullo schermo. Ciò consente di accedere più rapidamente alle pagine successive.

**\* TIFF**

Tagged Image File Format - formato file specifico di alta qualità utilizzato per la memorizzazione di immagini digitalizzate.

**\* Time Code**

Numerazione automatica di ciascuna immagine, eseguita nel corso della ripresa e registrata nella sezione di sub-code del nastro.

**\* Time Code DV**

Vedi Time Code.

**\* Timer di accensione**

Consente di impostare l'accensione automatica del televisore (dalla modalità stand-by) ad un orario prestabilito, entro 12 ore dall'ora impostata. Se dopo l'accensione il televisore non riceve comandi per un'ora, tornerà in modalità stand-by.

**\* Timer di spegnimento**

Spegnimento automatico programmabile. Questa funzione può essere selezionata tramite il telecomando in modo da attivare la modalità stand-by del televisore dopo un intervallo di tempo prestabilito.

**\* Timer riproduzione/registrazione**

Consente di utilizzare un selettore temporale esterno per l'avvio della riproduzione o della registrazione.

**\* Timer NAP**

Attiva un cicalino dopo un intervallo di tempo prestabilito. Per visualizzare l'intervallo temporale desiderato, è sufficiente premere ripetutamente il pulsante NAP. Una volta trascorso l'intervallo prestabilito, si attiva il cicalino.

**\* Titolatrice avanzata**

La titolatrice avanzata fornisce 8 titoli preimpostati e 2 titoli personalizzabili in diverse lingue. Colore, posizione sullo schermo e dimensioni del titolo possono essere regolate, consentendo una maggiore creatività.

**\* TOC (Table of Contents)**

Informazioni quali indice, nome e numero di brani, durata riproduzione, ora, data, posizione dati e così via. Quando il MiniDisc viene utilizzato per eseguire una nuova registrazione, le informazioni vengono aggiornate.

**\* Top-Text**

Versione riorganizzata del Televideo utilizzato in Germania. Se utilizzato unitamente a uno speciale decoder Top-Text, consente di accedere a un servizio informativo fornito gratuitamente dalle emittenti.

**\* Tracking automatico**

Per ottenere la migliore qualità dell'immagine riprodotta è necessario un contatto ottimale fra le testine video e il nastro. Ciò è reso possibile da un sistema elettro-meccanico avanzato che elimina la necessità di ricorrere alla regolazione manuale.

**\* Trasferimento Hi-Speed USB 2.0**

Supporta il nuovo standard USB 2.0 per il trasferimento più rapido dei dati. Vedi anche USB.

**\* Trasformatore toroidale**

Trasformatore di alimentazione ad alte prestazioni caratterizzato da efficienza elevata e bassa dispersione del flusso magnetico che garantisce una tensione di alimentazione stabile per l'amplificatore.

**\* Trasmissione diretta**

Per evitare le variazioni di velocità del nastro a breve termine, i meccanismi di rotazione dell'unità nastro sono guidati direttamente dai motori anziché tramite cinghie. Ciò rende più affidabile e preciso lo scorrimento del nastro e ottimizza la qualità audio.

**\* TriLogic Plus**

Disponibile nei televisori Sony con videoregistratore integrato. Misura il segnale e regola automaticamente la riduzione del rumore e la risposta in frequenza, ottimizzando la qualità della riproduzione e della registrazione.

**\* TriLogic/TriLogic Plus/Super TriLogic/TriLogic Digital**

Metodo di calibrazione automatica per la registrazione e la riproduzione delle videocassette. Il controllo richiede solo 2,5 secondi e offre la correzione automatica del rumore e della risposta in frequenza. Il metodo funziona con ogni tipo di nastro VHS e aumenta in maniera significativa la durata delle testine, oltre a produrre immagini più luminose e nitide e colori più intensi. TriLogic Plus migliora la qualità delle immagini tramite una regolazione più accurata dei parametri di riproduzione e un nuovo circuito di cancellazione del rumore. Il sistema Super TriLogic consente di ottimizzare la qualità visiva delle riproduzioni delle registrazioni Long Play. TriLogic Digital riduce l'interferenza di colore tipica dei sistemi VHS utilizzando un circuito digitale.

#### \* **Triplo allarme**

Consente di utilizzare un brano CD, una stazione radiofonica o un cicalino come suoneria della radiosveglia.

#### \* **Tweeter con magneti al neodimio**

Il neodimio è una terra rara caratterizzata da proprietà magnetiche molto intense che la rendono ideale per l'utilizzo nei sistemi di casse. I magneti al neodimio sono estremamente alti e leggeri e consentono di migliorare la sensibilità.

## \* **U**

#### \* **Unità disco rigido (HDD)**

Si riferisce al modello MEX-1HD, un sintolettore CD dotato di disco rigido integrato da 16 GB in grado di memorizzare fino a 296 ore di musica o circa 4.000 brani.

#### \* **Unità G-Base**

Unità di base del pick-up laser realizzata in resina poliestere, carbonato di calcio e un composto in fibra di vetro. Si tratta di un materiale estremamente rigido, a risonanza ridotta e antimagnetico che vanta eccellenti proprietà meccaniche.

#### \* **USB — Universal Serial Bus**

Porta dati presente su quasi tutti i computer utilizzata per la connessione di PC, periferiche e dispositivi audio e video alla velocità di 12,5 Mbit/s. Recentemente è stato introdotto lo standard USB2.0 che prevede un trasferimento dati di 400 Mbit/sec. Vedi anche Trasferimento Hi-Speed USB 2.0.

#### \* **Uscita 5.1 canali**

Questo tipo di configurazione e' basata sulla riproduzione di 6 fonti sonore audio analogiche costituite da due canali frontali, due posteriori, uno centrale e da un subwoofer (adatto alla riproduzione delle basse frequenze). Tutto cio' contribuisce a creare un ambiente d'ascolto in grado di coinvolgere maggiormente lo spettatore. La decodifica di tale segnale puo' avvenire tramite opportuni decodificatori.Tra i piu' utilizzati si ricorda Dolby Digital AC3, o DTS.

#### \* **Uscita Audio/Video**

L'uscita Audio/Video di una fotocamera, video camera, computer consente di visualizzare immagini digitali fisse o filmati MPEG con audio su un display o televisore tradizionale, provvisto di tale ingresso. La compatibilità PAL e NTSC permette di utilizzare questa funzionalità in tutto il mondo.

#### \* **Uscita CD-Text**

Consente di copiare i dati CD-Text da un CD WALKMAN® a un registratore MD WALKMAN®.

#### \* **Uscita in linea regolabile**

Consente una precisa regolazione del segnale in uscita. Spesso utilizzata per adattare i livelli dei segnali tra apparecchiature diverse.

#### \* **Uscita ottica e coassiale per l'audio digitale**

Oltre all'uscita audio analogica, i lettori DVD Sony sono dotati di uscite ottiche e coassiali per l'audio digitale che consentono il collegamento a qualsiasi processore MPEG-2/Dolby® Digital senza alcuna perdita di qualità.

**\* Uscita PALplus**

Porta che consente di registrare i programmi PALplus decodificati nel formato 16:9.

**\* Uscita Pre-amp**

Consente di aggiungere un amplificatore opzionale.

**\* Uscita preamplificatore di alto livello**

Uscita audio di livello superiore che migliora il rapporto segnale-rumore e riduce la distorsione in alcuni amplificatori.

**\* Uscita subwoofer**

Uscita concepita per pilotare un subwoofer esterno passivo.

**\* Uscita subwoofer attivo (pre-amp)**

Uscita di segnale preamplificato destinato a pilotare un subwoofer attivo (cioe' dotato di amplificatore interno).

**\* Uscita video**

L'uscita video consente di visualizzare le immagini e i filmati MPEG realizzati con la fotocamera su qualsiasi televisore dotato di ingressi video standard.

**\* Uscita video Component**

Emette i segnali video così come sono memorizzati su un disco DVD, consentendo di ottenere una qualità ottimale dell'immagine con i proiettori e i monitor professionali.

**\* Uscita video Progressive**

Uscita di un segnale a scansione video completa anzicche' la riproduzione di 2 fotogrammi fra di loro interlacciati. Tale funzione e' disponibile nei due sistemi televisivi PAL e NTSC.

**\* V**

**\* VAIO Link**

Assistenza telefonica da parte di esperti che consente agli utenti VAIO di ottenere informazioni e supporto.

**\* VAIO Space**

Software dimostrativo per VAIO World.

**\* VAIO World**

Il notebook VAIO è un componente chiave di VAIO World, il punto d'incontro di tutti i prodotti AV. Il notebook VAIO consente di controllare le interazioni di un'ampia gamma di prodotti.

**\* VAIO — Video Audio Integrated Operation**

La filosofia Sony VAIO (Video Audio Integrated Operation, operatività audiovisiva integrata) realizza una fusione tra i settori audiovisivo e informatico. L'elemento cruciale di questa filosofia è il notebook VAIO, centro nevralgico di ogni operazione.

#### \* **Varianti dei dischi**

A seconda delle case produttrici di software, sono disponibili tre formati di Super Audio CD (SACD): SACD a singolo strato, SACD a doppio strato e SACD ibrido.

#### \* **VES**

Il Virtual Enhanced Surround crea il suono Surround anche nei sistemi privi di diffusori posteriori. Un sistema elettronico crea virtualmente dei diffusori posteriori, dando la sensazione del suono Surround anche in ambienti di dimensioni limitate.

#### \* **Video Hi8**

Tecnologia di banda alta per la produzione di immagini estremamente realistiche e suono Hi-Fi. Il segnale video viene separato in segnali di crominanza (C) e luminanza (Y).

#### \* **Video8**

Il formato Video8 è diventato un punto di riferimento per quel che riguarda la compattezza, la protezione e la lunghezza del nastro. La qualità delle immagini e del suono Hi-Fi ha reso il Video8 uno dei formati video più diffusi per le videocamere. Questo formato utilizza esclusivamente nastri Metal e separa i segnali video da quelli audio.

#### \* **Virtual Dolby®**

Permette di ottenere l'effetto Dolby® Surround utilizzando solo due casse frontali.

#### \* **Virtual Sound**

Consente di ottenere l'effetto sonoro Virtual Surround pur utilizzando normali cuffie stereo.

#### \* **Virtual Sound Stage**

Metodo di elaborazione esclusivo Sony che consente di ottenere un effetto Surround da due soli altoparlanti.

#### \* **Visual Index Scan**

La schermata della funzione Visual Index Scan è divisa in nove sezioni. Le scene iniziali che sono state indicizzate sono individuate automaticamente e visualizzate come immagini fisse. Ciò consente di disporre di una panoramica dei contenuti della cassetta registrata.

#### \* **Voice Enhancement**

La gamma di frequenze della voce umana viene potenziata in modo da individuare facilmente i dialoghi.

#### \* **Voice Memo**

Modalità che consente di aggiungere commenti vocali a un'immagine.

#### \* **VPS/PDC**

Trasmissione di un segnale di controllo da parte delle emittenti televisive che consente di effettuare la registrazione con timer di un programma.

\* **W**

\* **Wide Bit Stream**

Migliora la qualità sonora dei MiniDisc incrementando la risoluzione tramite elaborazione del segnale a 20 bit, anziché mediante lo standard tradizionale a 16 bit.

\* **Wide Spectrum Sound**

La concezione Super Spectrum Sound con il posizionamento delle casse all'interno del mobile TV 16:9 crea uno straordinario suono stereo.

\* **Wind Noise Reduction**

Riduce il rumore a bassa frequenza e risulta utile per effettuare riprese in presenza di vento.

\* **Woofers**

Diffusore progettato per le frequenze più basse dello spettro.

\* **Woofers Quick Edge**

Dotato di bordo anti-risonanza per ottenere una vibrazione più precisa e rapida del diaframma delle casse. Ciò consente di ottimizzare la qualità sonora, in particolare nel caso dei componenti Mini.

\* **Z**

\* **Zebra Pattern**

Funzionalità disponibile nei modelli di videocamere digitali di fascia alta. Nel caso in cui luminosità ed esposizione superino una certa soglia, il display del mirino visualizza una serie di strisce diagonali (motivo a zebra). Questa funzionalità è utile per regolare i valori di apertura, guadagno e velocità otturatore.

\* **Zoom:**

Consente di inquadrare una scena o di stringere in primo piano su un soggetto nel corso delle riprese in modo da creare uno speciale effetto visivo. Si tratta di una funzione che può essere variata senza soluzione di continuità modificando la lunghezza focale dell'obiettivo. La velocità dello zoom è controllata.

\* **Zero Memory**

Consente di inserire nuove riprese in maniera precisa, cancellando ogni ripresa precedente presente nella stessa sezione del nastro.

\* **Zoom digitale**

Ingrandisce le trasmissioni al formato letterbox standard 4:3 senza modificare la struttura delle linee.

\* **Zoom digitale di precisione**

Incrementa elettronicamente la portata dello zoom mantenendo inalterata la qualità delle immagini.

**\* Zoom ottico**

Il pulsante di zoom ottico consente di zoomare modificando la lunghezza focale dell'obiettivo.

**\* Zoom riproduzione**

Una volta scattata l'istantanea, è possibile utilizzare la funzione Zoom riproduzione per zoomare elettronicamente sui soggetti presenti nella foto.

**\* Zoom riproduzione/trimming**

Questa funzione consente di creare un'immagine da 640 x 480 pixel a partire da una sezione di un'immagine UXGA da 1600 x 1200 pixel. Il nuovo file in formato VGA viene memorizzato nella Memory Stick.